

DÉCOUVRIR & S'INITIER AUX MAQAM & À LA MUSIQUE IRANIENNE PAR HAMRAAZ

SAMEDI 27 AOUT 2022
de 14h à 17h
À l'école de Musique, Danse &
Théâtre du Kreiz Breizh
Rostrenen (22)
FESTIVAL FISEL

La musique classique persane fait référence au système établi par la famille Farahi pour enseigner la musique d'Iran. Ce système appelé Radif, rassemble un grand nombre de modes et de mélodies provenant de différentes régions d'Iran. Ils ont créé ce système pour classer les modes (Dastgah et Avaz) en fonction de l'accordage. L'ornementation et l'improvisation constituent le noyau et les caractères principaux de la musique persane. Cette musique est étroitement liée à la littérature et à la poésie iranienne, le rythme est basé sur cette poésie.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Pendant ce stage, vous découvrirez les bases fondamentales de la musique Dastgahi, à travers l'étude de deux morceaux (Gushe) qui représentent chacun un mode (Dastgah) dans ce système, à travers :

- ▶ le travail sur le phrasé et l'ornementation
- ▶ la pratique de l'improvisation dans la musique iranienne
- ▶ la découverte de deux Dastgah : Mahour et Ispahan

PRESENTATION DES INTERVENANTES

Khordshid Dadbeh - Tanbour, Tar et Setar

Khordshid est une joueuse iranienne et a grandi dans une famille d'artistes et commence son parcours musical en jouant du Setar avec son père. Elle étudie le Tanbour avec Sohrab Pournazeri et le Tar avec Houshang Zarif, Katrin Kimiai, Ali Ghamsari en Iran. Elle commence ses activités professionnelles alors qu'elle n'a que 16 ans en se produisant avec le Shams Ensemble. Khordshid a eu le privilège de se produire au prêt de grands artistes, tel que Keykhosro Pournazi et Homayoun Shajarian. Elle a étudié au conservatoire de Téhéran.



Lucie Lelaurain - Duduk

Née en Auvergne, Lucie débute la flûte traversière à l'âge de 8 ans. Passionnée de musiques de traditionnelles, elle découvre le duduk et décide de partir se former en Turquie pendant un an. Elle intégrera ensuite le Conservatoire Codarts dans la musique turque à Rotterdam où elle étudie aujourd'hui auprès d'Ertan Tekin. Elle y rencontrera également Khorshid Dadbeh, avec qui elle forme le groupe Hamraaz.

PUBLIC

Ouvert aux instrumentistes et chanteur.euses ayant quelques années de pratique musicale et désireux de découvrir et s'initier à la musique iranienne.

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 27 août 2022

Lieu : Ecole de musique, de danse et de théâtre du Kreiz-Breizh

Adresse : 6 Rue Abbé Gibert, 22110 Rostrenen

Horaires : 14h - 17h - **Durée :** 3h

Effectif maximum : 15 participant·es

Coût pédagogique : 30 euros

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles

En ligne sur www.festival.fisel.org

Renseignements : stages@fisel.org

HAMRAAZ EN CONCERT - vendredi 26 aout à 20h50



LA FISELERIE



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE