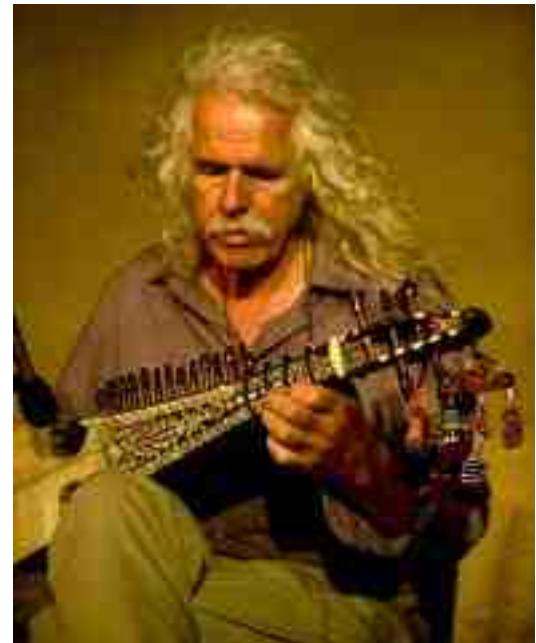


Stage avec Ross Daly

LA COMPOSITION, L'ARRANGEMENT ET L'IMPROVISATION DANS UN SYSTÈME DE MUSIQUE MODALE

Du 15 au 19 avril 2013
à La Grande Boutique, Langonnet (56)



Né le 29 septembre 1952 en Angleterre, Ross Daly, d'origine irlandaise, grandit entre le Royaume-Uni, les Etats-Unis et le Japon. Il travaille d'abord la guitare classique avec Brent Knowland et Patrick Benham, le sitar avec Jachindranath Saha, le rabab avec Mohammad Omar, la lyre crétoise avec son maître Kostas Moundakis et le Kemençe avec Ihsan Özgen. Devenu **compositeur, arrangeur et producteur**, il voyage à travers l'Inde, l'Asie Centrale, le Proche et Moyen-Orient, ainsi qu'en Grèce et en Crète où il finit par s'installer en 1975.

Étudiant les richesses des répertoires traditionnels classiques et folkloriques de ces parties du monde, Ross Daly en est maintenant un maître respecté, maîtrisant toute une gamme d'instruments, dont notamment le **laouto grec, le saz turc, l'oud arabe, le goudron persan et le sarangi indien**.

En 2004 il fut le directeur artistique du programme culturel des jeux olympiques à Heraklion. Connu mondialement, il a participé à de nombreux projets musicaux inédits par le **métissage d'artistes ou d'instruments de traditions variées**.

Il entretient des relations artistiques privilégiées avec Djamchid Chemirani, maître du zARB iranien ainsi qu'avec ses deux fils Keyvan et Bijan Chemirani. Ses collaborations fructueuses s'étendent aux joueurs de lyra, laouto et violon comme Stelios Petrakis, et Périclès Papapetropoulos.

La musique que joue Ross Daly aujourd'hui puise son inspiration des **répertoires traditionnels de Grèce, des Balkans, de Turquie, du Moyen-Orient, d'Afrique du**

Nord et d'Inde du Nord. Apprécié en tant que créateur de son propre univers musical, Ross Daly se décrit comme un compositeur de ce qu'il appelle "**la musique modale contemporaine**".

Depuis 2003 il dirige une école de musique traditionnelle en Crète : le Musical Workshop Labyrinth, institution dédiée à **l'enseignement des musiques modales traditionnelles du monde entier** accueillant chaque année plusieurs centaines de stagiaires.

Il est déjà intervenu pour Drom dans le cadre de la première promotion Kreiz Breizh Akademi, formation lancée par Erik Marchand en 2003.

Objectifs

A travers ce stage, Ross Daly souhaite montrer que la modalité ne doit pas être seulement associée à une vision historique et traditionnelle de la musique mais qu'elle doit être considérée comme une ressource intarissable pour la création actuelle.

Le travail portera principalement sur le makam turc. A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ▶ comprendre et identifier les spécificités du makam turc.
- ▶ pratiquer les thèmes travaillés au cours du stage
- ▶ comprendre le système d'improvisation modale
- ▶ appliquer les techniques et mécanismes acquis à d'autres éléments du répertoire
- ▶ intégrer les connaissances acquises dans leurs processus de création



Publics

Ce stage, ouvert à tous les instruments, s'adresse à des musiciens ayant une pratique de niveau professionnel .

La transmission sera orale, basée sur une pratique en temps réel mettant en jeu la transmission par l'écoute et l'imprégnation. Pour cette raison, les stagiaires devront être capables de travailler sans supports écrits.

Les stagiaires seront sélectionnés sur dossier de candidature qui seront examinés en ce sens.

Dates

5 jours de formation, du 15 au 19 avril 2013.

Horaires : 10h/13h - 14h30/18h30 (35 heures)

Le stage se terminera par une restitution en public le vendredi 19 avril à la Grande Boutique à 19h.

Lieux

La Grande Boutique, 3 rue des Milad - 56630 Langonnet

Coût du stage

Coût pédagogique : 450 €

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle : AFDAS, UNIFORMATION, employeur, etc

NOUS NOUS TENONS À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS INFORMER SUR LES POSSIBILITÉS D'AIDES DONT VOUS POURRIEZ BÉNÉFICIER.

Les stagiaires le souhaitant pourront prendre les repas sur place à la Grande Boutique (12€ par repas) et être hébergés (15€ pour une nuit, petit déjeuner inclus).

Sélection des stagiaires

Sélection sur dossiers de candidature (biographie et lettre de motivation en pdf et enregistrements en mp3) dans la limite de 15 places, **avant le 8 mars 2013**.

Attention : les dossiers seront examinés par ordre d'arrivée.

Pour postuler et pour toutes vos questions :

Nathalie Miel, chargée de la formation professionnelle : nathalie.miel@drom-kba.eu // 06 80 35 48 58

Drom - c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039
29210 Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

www.drom-kba.eu