



© Eric Legret

# REVUE DE PRESSE 2021

[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)



Drom Kreiz Breizh Akademi



@DromKba



@asso\_drom



● PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE ●

## Le Télégramme

Publication du 10/01/2021

[Lire l'article](#)

À Langonnet, dernier séminaire de formation pour la KBA#8 avant l'entrée en création



Séance de travail pour les musiciens du collectif avec l'un des parrains, Florian Baron, musicien d'oud et le directeur artistique, Erik Marchand.

Le dernier séminaire du 8e collectif de la Kreiz Breizh Akademi, dédié aux musiques à danser, s'est tenu du 5 au 8 janvier à La Grande Boutique. « Le programme de formation a été quelque peu chamboulé », a commenté le directeur artistique, Erik Marchand. « Si la majorité des séminaires ont pu être maintenus sur les dates et lieux initialement prévus avec plusieurs adaptations de contenus afin de conserver la cohérence pédagogique du cursus, ce dernier travail d'ensemble a été rajouté en janvier 2021 pour compenser l'annulation du séminaire de mars ».

# Le Télégramme

Publication du 23/02/2021

## À Langonnet, les musiciens de la Kreiz Breizh Akadem ont reçu leur diplôme



La Kreiz Breizh Akademi #8 lors de sa remise de diplôme dans la salle de bal de La Grande Boutique.

Lecture : 2 minutes.

**Les douze étudiants musiciens de la huitième promotion de la Kreiz Breizh Akademi ont reçu leur diplôme, ce lundi 22 février, à La Grande Boutique.**

# Le Télégramme

Publication du 25/02/2021

## Erik Marchand quitte la direction artistique de la Kreiz Breizh Akademi



Pendant 18 ans, Erik Marchand a accompagné huit Kreiz Breizh Akademi, avec la Grande Boutique de Langonnet comme premier support d'accueil, de transmission et d'expérimentation.

Lecture : 2 minutes.

**Créateur de la Kreiz Breizh Akademi en 2003, Erik Marchand en quitte aujourd'hui la direction artistique. L'artiste en reste un des formateurs. Et c'est l'auteur-compositeur-interprète Krismenn qui prend le relais.**

# Le Télégramme

Publication du 28/03/2021

[Lire l'article](#)

## À Châteaulin, Kreiz Breizh Akademi a posé ses valises au Run ar Puñs



Le Run ar Puñs a accueilli la Kreiz Breizh Akademi pendant trois jours. (Photo Run ar Puñs)

Lecture : 2 minutes.

**L'impressionnante cohorte de musiciens de la Kreizh Breizh Akademi a été accueillie au Run ar Puñs cette semaine, à Châteaulin. L'occasion pour les 12 instrumentistes de présenter leur toute nouvelle création : « Ba'n Dans ».**

Au Run ar Puñs, la musique ne dort jamais. Après la venue d'Alizarina Quartet il y a peu, c'était au tour de la Kreiz Breizh Akademi, qui sillonne actuellement les routes bretonnes, d'effectuer une résidence dans le hameau châteaulinois, de mercredi à vendredi dernier. Sous la houlette



bretagne

**Publication du 01/04/2021**

[Lire l'article](#)



IGNORER LES LIENS DE NAVIGATION



Goude Erik Marchand, Krismenn hag Erwan Burban e penn ar C'hreiz Breizh Akademi

774 vues...

J'AIME JE N'AIME PAS

PARTAGER ENREGISTRER ...



France 3 Bretagne

57,9 k abonnés

S'ABONNER

**Publication du 14/05/2021**

[Lire l'article](#)

## Pacé. Kreiz Breizh Akademi prépare son premier album



Le groupe compte trois chanteuses. | OUEST-FRANCE

Kreiz Breizh Akademi est un cursus de formation musicale dédiée aux musiques modales, créé il y a vingt ans par Erik Marchand, chanteur et clarinettiste de nombreux groupes.

Avec des intervenants du monde entier, il transmet la pratique des musiques traditionnelles savantes ou populaires, chantées en breton. Sept collectifs en sont sortis, devenus des pros. Aujourd'hui, c'est le 8<sup>e</sup> qui fait un filage de sa première création devant des professionnels de la musique.

Après la formation et la création, viendra l'accompagnement dans la pratique pro, à savoir les concerts et les albums.

**« Le groupe compte trois musiciennes qui viennent du massif central, ça nous permet un échange musical. Chaque collectif a sa propre personnalité, et crée son propre répertoire. Nous, on chante en breton, mais aussi en occitan et en gallo. On a collecté beaucoup de musiques... »**

**Publication du 19/05/2021**

[Lire l'article](#)

## **Ploemeur. De la musique modale avec Kreiz Breizh Akademi**



Depuis lundi, le collectif Kreiz Breizh Akademi est en résidence à Amzer Nevez et ce, pour trois jours. Ils se produiront pour le concert de rentrée du Centre culturel breton. | OUEST-FRANCE

La 8<sup>e</sup> promotion du collectif Kreiz Breizh Akademi est actuellement en résidence au Centre culturel breton Amzer Nevez, et ce pour trois jours. Initialement, cette résidence devait se terminer par un concert devant le public, le 20 mai.

Une prestation aura bien lieu, mais devant un parterre réduit de quelques professionnels. Le public pourra toutefois découvrir les onze musiciens sur scène, normalement, le 16 septembre. Ce concert marquera la reprise de la prochaine saison d'Amzer Nevez.

Souhaitant transmettre l'entendement modal dans la musique bretonne dont il est l'un des rares spécialistes, Erik Marchand a créé, en 2003, ce collectif Kreiz Breizh Akademi. L'un de ses objectifs est de proposer une orchestration particulière où les arrangements s'élaborent autour d'un système modal.

Publication du 02/06/2021

[Lire l'article](#)

## Erik Marchand et Krismenn : transmission la Kreiz Breizh Akademi qui recrute pour son 9e collectif

 Écouter



### Côtéculture

Du lundi au jeudi de 16h40 à 17h et le vendredi à 16h50.

Par [Axel Perret](#)

France Bleu Breizh Izel

Mercredi 2 juin 2021 à 16:40 - Mis à jour le mercredi 2 juin 2021 à 18:57

Le chanteur et fondateur en 2003 de la KBA laisse la direction artistique au chanteur, rappeur, compositeur breton Krismenn.



Krismenn au festival de Cornouaille 2017 - Jérémie Kergourlay - CC

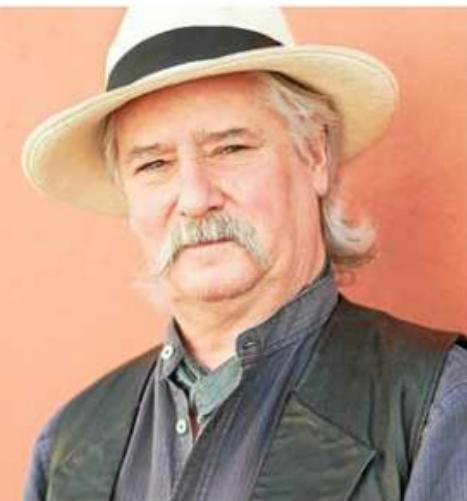
C'est une page qui se tourne : après 8 promotions de la Kreizh Breizh Akademi (KBA) depuis 2003, Erik Marchand - le chanteur et clarinettiste de Poullaouen, qui a croisé la langue bretonne de part le monde avec des musiciens orientaux ou des Balkans, passeur de la musique modale et du chant - passe la main. Il confie la direction artistique de la KBA à Krismenn, qu'il a formé en 2003 dans la première KBA et avec qui il montait sur scène notamment au festival Yaouank en 2010 avec Yann-Fañch Kemener et Eric Menneteau.

# Le Télégramme

Publication du 03/06/2021

[Lire l'article](#)

## Krismenn prend la direction artistique de la Kreiz Breizh Akademi



Krismenn prend la direction artistique de la Kreiz Breizh Akademi en lieu et place d'Erik Marchand, comptant parmi les artisans reconnus de la musique bretonne. (Emmanuel Pain/Éric Legret)

# Le Télégramme

Publication du 04/06/2021

## Krismenn prend la direction artistique de la Kreiz Breizh Akademi

La nouvelle a été officialisée jeudi. À la tête de la Kreiz Breizh Akademi - cursus de formation professionnelle musicale dédiée aux musiques modales - depuis sa création en 2001, Erik Marchand a décidé de passer la main. Krismenn, à la direction artistique, et Erwan Burban à la coordination pédagogique, lui succéderont. Désireux de pouvoir « pleinement se consacrer à ses projets artistiques » et de passer « plus de temps sur scène », Erik Marchand n'en restera pas moins membre de l'équipe pédagogique. Une façon pour ce grand artisan du collectage, de la transmission musicale et de l'ouverture sur le monde, de poursuivre un travail visant à croiser et métisser les « musiques populaires locales », comme il aime à les appeler. Ce dont il restera le plus fier ? « Avoir œuvré à faire prendre conscience que les vieux ne chantaient pas que

faux, qu'il existe une forme de justesse différente ». Figure bien connue de la scène musicale bretonne, Krismenn reprend donc le flambeau. Lui qui a « découvert le kan ha diskan et les musiques de fest-noz dès son plus jeune âge », avant de confronter la langue bretonne au rap et aux musiques urbaines, est « un passionné, doublé d'un grand connaisseur des traditions du Centre-Bretagne », comme l'a rappelé Erik Marchand.

### 9<sup>e</sup> promotion: candidatures à déposer avant le 15 juillet

En sa nouvelle qualité de directeur artistique, il a choisi l'orientation pour le prochain orchestre de la 9<sup>e</sup> promotion de l'Akademi, à savoir musiques électroniques et cordes frottées. Un travail qu'il mènera en étroite collaboration avec Erwan Burban, trompettiste passé par le Conservatoire national supé-

rieur de musique de Paris. Les candidats à la formation ont jusqu'au 15 juillet pour envoyer leur dossier. Pour rappel, la Kreiz Breizh Akademi permet d'obtenir, au terme d'un cursus de 400 heures sur deux ans prodigué par des artistes du monde entier, une certification professionnelle en musiques modales de tradition savante et populaire.



Krismenn prend la direction artistique de la Kreiz Breizh Akademi. Photo Emmanuel Pain

**Publication du 04/06/2021**

## Krismenn arrive à la Kreizh Breizh Akademi

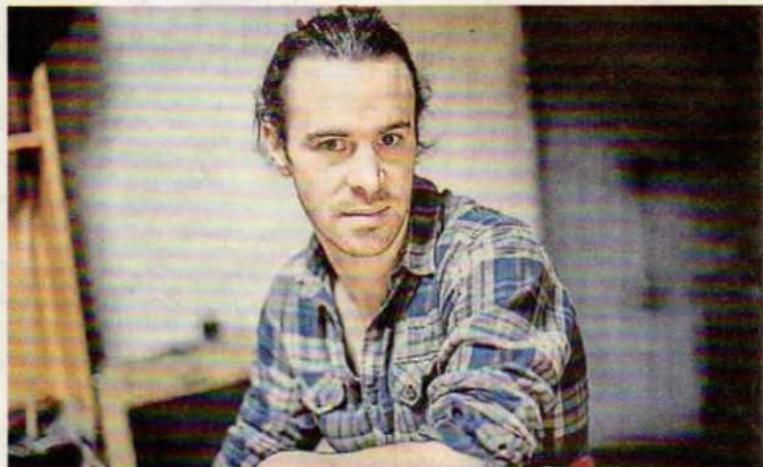
**Musique.** Tournant majeur pour l'effervescent laboratoire de la musique populaire bretonne, dont le rappeur breton Krismenn devient directeur artistique.

Tournant majeur pour Kreizh Breizh Akademi (KBA). Le chanteur-clarinetiste Erik Marchand qui, avec le trompettiste Gaby Kerdoncuff, a lancé, en 2003, la première expérience, passe la main. Le compagnon de route du taraf roumain de Caransebes et du rocker Rodolphe Burger a envie de retrouver la scène.

Surnommé le « dynamiteur de la langue bretonne », Krismenn, chanteur, rappeur et beat-boxeur, devient le directeur artistique de KBA. Logué pour ce Finistérien qui a commencé à jouer, à 10 ans, dans les festou-noz. « *On va faire le job dans sa continuité ! C'est comme la pâte à crêpes, la même recette à laquelle chacun rajoute son truc perso !* » Le trompettiste Erwan Burban assumera le versant pédagogique.

### Un casting impressionnant

Le créatif collectif KBA poursuit donc ce chemin où se croisent musiques actuelles, urbaines, traditionnelles, populaires et locales. Sa 9<sup>e</sup> promotion promet d'être aussi hybride qu'intense : adapter l'emblématique répertoire de Centre-Bretagne, ces airs portés par les sœurs Goadec, aux musiques électroniques. Autrement dit, mixer techno et *kan han diskan*. « *La musicalité très spéciale de KBA ne provient pas seulement de la per-*



Krismenn reprend les rênes du collectif de musique bretonne. PHOTO : EMMANUEL PARIS

**sonnalité de ses interprètes ou d'influences musicales**, commente Krismenn. Mais aussi des intervenants qui forment les jeunes musiciens : ils restent avant tout des artistes. »

Les jeunes talents de KBA n° 9 seront guidés par un casting impressionnant : le joueur d'oud Titi Robin, le clarinettiste virtuose Yom, l'hyperactif guitariste rennais Olivier Mellano. Et aussi, le DJ producteur nantais Simo Cell, le chanteur égyptien Abdullah Miniawy, le pianiste mystique Bachar Mar-Khalifé, le composi-

teur descendant de derviches-tourneurs lyad Haimour, le groupe auvergnat psyché-trad Super Parquet...

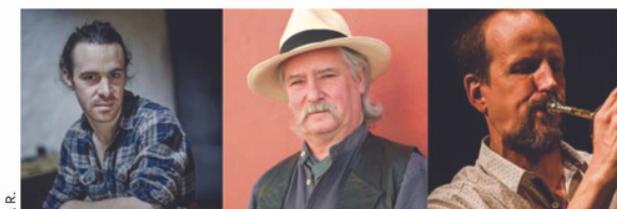
Erik Marchand, coiffé de son impeccable Stetson, rappelle : « Il y a quarante ans, on se coltinait des clichés genre « les chanteurs bretons chantent faux » ou « ces sonneurs de bombarde si peu cultivés ». Aujourd'hui, les jeunes musiciens de KBA me sidèrent par les émotions qu'ils dégagent et l'aisance avec laquelle ils virevoltent d'une esthétique à une autre ! »

Frédérique GUIZIOU.

## LA QUINZAINES

### FORMATION: PASSAGE DE TÉMOIN EN BRETAGNE.

Le chanteur Erik Marchand, cofondateur voici vingt ans de la Kreiz Breizh Akademi (KBA), cède la direction artistique à un tandem composé du chanteur, rappeur et musicien Krismenn et au trompettiste Erwan Burban. KBA est un programme de formation professionnelle sur deux ans axé sur les « musiques modales de tradition savante et populaire ». En pratique, chaque promotion de 12 stagiaires confronte ses connaissances dans



Krismenn, Erik Marchand, Erwan Burban

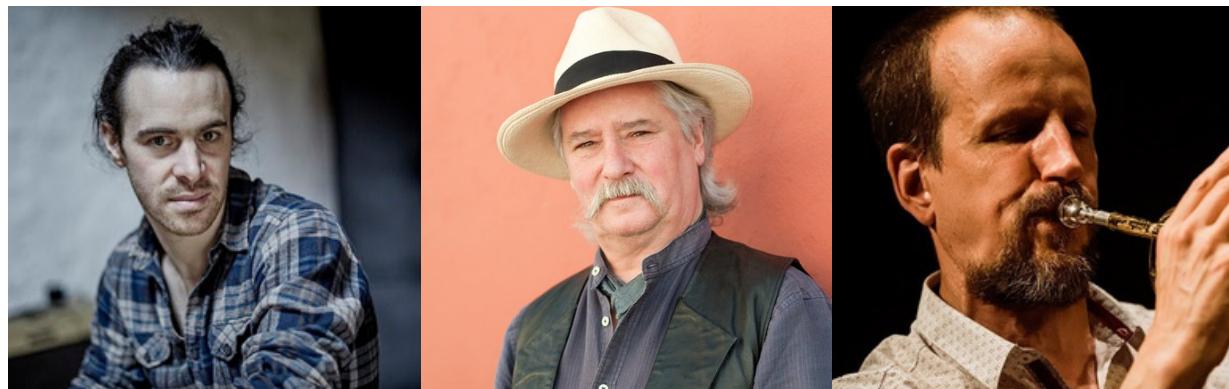
les musiques de transmission orales (bretonnes ou d'autres régions) avec des musiciens confirmés comme Bachar Mar Khalife, Hélène Labarrière, Titi Robin... Le changement de génération devrait se traduire par une ouverture plus large aux musiques électroniques et « urbaines ». Le programme se termine par la création d'un spectacle qui part en tournée. La KBA est portée par l'association DROM, partenaire du Quartz, scène nationale de Brest. La prochaine formation aura comme partenaires (pour des accueils en résidences, ateliers d'actions artistiques, concerts) la SMAC Run ar Puñs, à Châteaulin (29), le festival Villes des musiques du monde à Aubervilliers (93), la Passerelle scène nationale de Saint-Brieuc (22), la Grande Boutique à Langonnet (56)...

# Le Télégramme

Publication du 15/06/2021

[Lire l'article](#)

À Langonnet, Krismenn et Erwan Burban, les nouveaux visages de la Kreiz Breizh Akademi



Lecture : 2 minutes

**Krismenn et Erwan Burban succèdent à Erik Marchand à la Kreiz Breizh Akademi #9. L'appel à candidature est lancé.**

# Le Télégramme

Publication du 02/08/2021

[Lire l'article](#)

## Ils réinventent la tradition bretonne : Krismenn, l'enfant terrible du kan ha diskan



À 40 ans, Christophe Le Menn, alias Krismenn, est le nouveau directeur artistique de la Kreiz Breizh Akademi.  
(photo François Destoc)

**Parmi ces jeunes artistes pétris de tradition bretonne qui bousculent, déposent et réinventent les codes : Christophe Le Menn, alias Krismenn, inventeur du kan ha beat box et digne héritier d'Erik Marchand, qu'il remplace au sein de Kreiz-Breizh Akademi.**

**En 2003, vous étiez l'élève d'Erik Marchand dans la première Kreiz-Breizh Akademi (1). Cette année, vous le remplacez. Belle consécration ?**

À l'époque, j'étais le plus jeune de la promo. On a essuyé les plâtres. Depuis, j'ai toujours eu un pied dedans comme arrangeur, formateur et jury. Quand Erik Marchand m'a proposé de le remplacer au poste de directeur artistique, j'ai d'abord dit non. Mais, j'ai compris que c'était un collectif. Nous serons, avec Erwan Burban (à la coordination pédagogique), deux pour lui succéder. Erik reste formateur, participera au jury et continuera à taper sur les doigts de ceux qui chantent faux. Forcément, des choses vont changer mais ce ne

# Le Télégramme

Publication du 14/09/2021

[Lire l'article](#)

## Lancement de la saison d'Amzer Nevez ce jeudi 16 septembre, à Ploemeur



Amzer Nevez lance ce jeudi avec la Kreiz Breizh Akademi #8 : Ba'n Dañs. (Photo AMZER)

Lecture : 2 minutes.

**Après avoir déprogrammé six spectacles et création, Amzer Nevez lance sa saison, ce jeudi 16 septembre, avec la Kreiz Breizh Akademi #8 : Ba'n Dañs.**

Amzer Nevez, centre régional de la culture bretonne, lance sa nouvelle saison, ce jeudi 16 septembre, avec la Kreiz Breizh Akademi #8 : Ba'n Dañs. Pas moins de seize spectacles seront proposés pour 2021-2022, avec de belles créations en résidence, dont certaines ont pu se tenir en répétitions, à huis clos. À l'aube de cette saison, qui s'annonce « riche de rencontres et de haute qualité musicale », souligne le directeur, Daniel Le Guével, « Nous allons continuer d'aller de l'avant, tout en sachant que tout peut de nouveau être remis en question, mais on y croit ! Bien entendu, Amzer Nevez respectera les règles sanitaires ».

**Publication du 19/10/2021**

[Lire l'article](#)

## **Bogue à Redon. Au Canal, Kreiz Breizh Akademi ouvre le bal**

Kreiz Breizh Akademi ouvre les festivités de la Bogue, jeudi 21 octobre 2021, à Redon (Ille-et-Vilaine). Yolaine Delamaire est chanteuse du collectif, mais aussi membre du groupement culturel depuis quinze ans. Elle nous explique pourquoi ça va bouger au Canal théâtre.



Les neuf musiciens et les deux chanteuses du collectif de Kreiz Breizh Akademi lancent les festivités de la Bogue, jeudi 21 octobre 2021, au Canal théâtre, avec leur répertoire de musique bretonne à danser. | ERIC LEGRET

Le collectif de Kreiz Breizh Akademi (KBA) ouvre les festivités [de la Bogue](#), jeudi 21 octobre 2021, au Canal théâtre, à [Redon \(Ille-et-Vilaine\)](#). Les musiciens interpréteront les morceaux de leur album *Ba'n Dañs*, en référence à l'appel traditionnel des chanteurs du Centre Bretagne « Toud'n dud ban Dañs », tout le monde dans la danse.

# Le Télégramme

Publication du 20/10/2021

[Lire l'article](#)

## Kreiz Breizh Akademi fait danser Run ar Puñs, à Châteaulin



Le 8e collectif de Kreiz Breizh Akademi se produit, vendredi soir, sur la scène de Run ar Puñs. (Photo Eric Legret)

Lecture : 1 minute.

Entrez dans la danse ! En remplacement du concert annulé du 15 mai dernier, le 8e collectif de Kreiz Breizh Akademi se produit, ce vendredi, à 21 h, sur la scène de Run ar Puñs. Ce collectif (neuf instrumentistes et deux chanteuses), dont la direction était encore assurée par Erik Marchand, à qui Krismenn a succédé, présente sa création « Ba'n Dañs ». Celle-ci a donné lieu à un enregistrement, en mai dernier, à La Grande Boutique de Langonnet. ? Tout un riche programme de musique à danser, issues du Centre-Bretagne et du sud du pays Gallo.

### Pratique

Concert de Kreiz Breizh Akademi #8, vendredi, à 21 h, à Run ar Puñs. Entrée : 12, 14 ou 17 €. Contact : 02 98 86 27 95.

# Le Télégramme

Publication du 10/11/2021

[Lire l'article](#)

## À Brest, le festival No Border 2021 sera nomade



Ann O'Aroviendra à la rencontre de son public à trois reprises pendant le festival. (Photo Olivier Padre)

Lecture : 2 minutes.

**Le festival No Border, version 2021, se tiendra du 26 novembre au 12 décembre à Brest. Cette onzième édition qui s'annonce nomade est truquée de découvertes musicales, dans la lignée de l'essor passionnant des musiques populaires du monde.**

Publication du 14/11/2021

[Lire l'article](#)

## ENTRETIEN. Krismenn à la Kreiz Breizh Akademi : « J'ai appris le breton pour chanter a cappella »

Christophe Le Menn, alias Krismenn, vivant à Saint-Servais près de Callac (Côtes-d'Armor), succède à Erik Marchand comme directeur artistique de la Kreiz Breizh Akademi. Une formation de musique modale, sur deux ans, pour les musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation.



Christophe Le Menn, alias Krismenn, habitant Saint-Servais près de Callac, est le nouveau directeur artistique de la Kreiz Breizh Akademi. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Recueilli par Fabienne MENGUY.

Publié le 14/11/2021 à 10h25

Christophe Le Menn, alias Krismenn, vivant à Saint-Servais près de Callac (Côtes-d'Armor), assure désormais les fonctions de directeur artistique de la Kreiz Breizh Akademi. Une formation de musique modale destinée aux musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation.



**Publication du 16/11/2021**

[Lire l'article](#)

## Des ateliers de musique avec le groupe San Cristóbal de Regla au Relecq-Kerhuon



© Lecture : 2 minutes.

Le samedi 4 décembre auront lieu des ateliers autour des rythmes et des chants de rituels afro-cubains au conservatoire de Brest, site du Relecq-Kerhuon. Ces ateliers sont proposés dans le cadre de la tournée du groupe San Cristóbal de Regla organisée par la Maison des cultures du monde de Vitré et en partenariat avec l'association DROM, le conservatoire de Brest Métropole et la ville de Lesneven dans le cadre du Festival No Border.

# Formations Drom 2021 en images





● PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE ●

## CONTACT PRESSE

**Manon Riouat 06 77 45 34 91**  
**[manon.riouat@drom-kba.eu](mailto:manon.riouat@drom-kba.eu)**

**Photographe Kreiz Breizh Akademi : Eric Legret**

Drom  
24 rue de Gasté 29200 Brest  
Tél. 09 65 16 71 21  
[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)

Enregistré à la DIRECCTE  
53220831722  
SIRET 43837869700025 – APE 8559A  
Licence entrepreneur de spectacles :  
PLATESV-R-2020-004053

