

Dix musiciens de la Kreiz Breizh Akademi en résidence à l'El Dorado

Paule. La semaine dernière a eu lieu une résidence musicale, au bar l'El Dorado. Les dix musiciens présents ont formé un groupe nommé Sourgârr (salamandre en gallo).

L'El Dorado est une salle mythique. Un nom connu en Centre-Bretagne et aujourd'hui, c'est à la fois un lieu de travail pour artistes, un studio d'enregistrement et un bar local. Chaque semaine, ses concerts et animations font vivre le Kreiz-Breizh.

Kreiz Breizh Akademi « une structure culturelle bretonne »

La semaine dernière, la salle accueillait en résidence, Kreiz Breizh Akademi. Delphine Quenderff, coordonnatrice de l'entité et Lara Etcheverry, chargée de diffusion expliquent : « C'est un projet créé il y a vingt ans par Erik Marchand, hélas décédé il y a presque un an. Il est porté par l'association Drom, qui est une structure culturelle bretonne, dédiée à la promotion et à la transmission des cultures populaires de tradition orale et des musiques modales. C'est par exemple la musique bretonne et beaucoup de musiques traditionnelles, pour lesquelles le déroulement de la mélodie est plus important que les accords. »

Ce projet se traduit en deux temps. Elles ajoutent : « c'est à la fois, une formation professionnelle diplômante de 400 heures et une création artistique dédiée à cette musique modale ». Ainsi tous les deux ans un nouveau collectif se forme, comme ici avec dix musiciens et musiciennes.

Pour cette 11^e édition, la direction artistique a été confiée à la chan-



Le groupe de musiciens en plein travail pendant la semaine à l'El Dorado, à Paule. | PHOTO: OUEST-FRANCE

teuse et violoniste Emmanuelle Bouthillier (Planchée, L'Abrasive etc.), qui a fait le choix d'une ouverture aux répertoires francophones de Haute-Bretagne et de l'est de l'Amérique du Nord.

L'El Dorado un studio d'enregistrement

Ancré en Centre-Bretagne, Kreiz Breizh Akademi a travaillé essentiellement à la Grande Boutique (Langonnet) et au Garaj Du-

ro (Rostrenen). « Cette semaine de formation était axée sur les techniques d'enregistrement. Le studio l'El Dorado, de Joachim Moufflin, était le lieu idéal pour accueillir l'équipe dans des conditions professionnelles », détaillent Delphine Quenderff et Lara Etcheverry.

Ainsi, les dix stagiaires ont pu expérimenter eux-mêmes l'enregistrement et le mixage du son avec Jacques-Yves Lafontaine. Le résul-

tat est probant avec une maquette de trois morceaux qui va servir à la promotion de leur orchestre : Sourgârr (salamandre en gallo).

Pour la suite, « les musiciens poursuivront le travail de création à l'occasion de plusieurs résidences dans diverses salles de spectacles ». Le premier concert de Sourgârr aura lieu le 27 mars, à Langonnet (Morbihan). Un retour à l'El Dorado est prévu en juin pour l'enregistrement du disque.