

CHANT DE SOMALILAND

Sahra Halgan

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024
au Centre Breton d'Art Populaire
à Brest (29)
Festival Noborder #14



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Lors de cet atelier, Sahra Halgan vous présentera son univers, l'histoire de sa musique et des particularités de ce territoire. Cette mise en condition sera suivie de l'étude de différentes pièces de cette tradition.

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Sahra Halgan est une artiste iconique du Somaliland, ancien protectorat britannique de la corne d'Afrique et pays indépendant depuis 1991, mais non reconnu par la communauté internationale.

Dans les années 80, c'est dans le contexte de la guerre en réaction à la terrible répression du dictateur de la Somalie voisine, Siad Barré, que Sahra reçoit son surnom de « Halgan », la combattante, et que ses chansons gagnent à jamais le cœur de tout un peuple.

Improvisée infirmière sur le front, bravant les conventions tribales et familiales, elle chante pour soigner les blessés et encourager les combattants. Mais les luttes fratricides marquant la fin de la guerre la contraignent à l'exil, et c'est la France qui lui accordera l'asile politique. S'en suit une vie que connaissent des millions de déracinés en Europe : intégration discrète par le bas, famille à élever, travail difficile... Vingt années laborieuses qui l'éloignent de la musique.

Elle fonde le Sahra Halgan Trio à Lyon au début des années 2010 en compagnie d'Aymeric Krol aux percussions (BKO) et de Maël Salètes à la guitare électrique (Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, L'étrangleuse), qui suscite un engouement confidentiel mais constant auprès du public européen et de la diaspora qui ne l'a jamais oubliée.

Depuis 2013, Sahra Halgan est retournée s'installer dans sa ville natale, Hargeisa, capitale du Somaliland, afin de réaliser un rêve de longue date pour contribuer à la refondation de son pays: la création d'un lieu consacré à la musique vivante et à la poésie, *Hiddo Dhawr* (« préserve la culture »). C'est le nom que le groupe a choisi pour ce nouvel album.

PUBLIC

Ouvert aux chanteur.euses de tous niveaux.

RENSEIGNEMENTS

Date : samedi 14 décembre 2024

Lieu : Centre Breton d'Art Populaire

Adresse : 5 Rue Marengo, 29200 Brest

Horaires : de 10h à 13h

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 participant·es

Coût pédagogique : 30 euros (+ 5€ d'adhésion)

INSCRIPTIONS

Dans la limite des places disponibles

communication@drom-kba-eu / 09 65 16 71 21

SAHRA HALGAN EN CONCERT AU FESTIVAL NO BORDER #14

Vendredi 13 décembre à 21h30 - Vauban, Brest

EN PARTENARIAT AVEC

