

MASTERCLASSE PROFESSIONNELLE INTERPRÉTER UNE MUSIQUE DU MONDE DE TRADITION ORALE



MUGHAM D'AZERBAIDJAN par Fargana Qasimova

11 décembre 2019
à Brest (29)



Afin de renforcer vos compétences instrumentales et / ou vocales vous avez la possibilité de vous inscrire à plusieurs modules de formation.

Programme pédagogique

Fargana Qasimova présentera et développera un *mugham* azéri dans ses différentes modulations et les structures rythmiques de chaque partie du déroulement de la pièce complète. Elle abordera aussi les techniques vocales spécifiques à son art.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Jouer des thèmes issus d'un répertoire du *mugham* azeri
- ▶ Interpréter des thèmes musicaux issus d'un répertoire du *mugham* azéri dans le respect des éléments stylistiques

Présentation de l'intervenant

Fargana Alim Qizi Qasimova est considérée par certain comme l'une des meilleures chanteuses du Monde à l'heure actuelle mais elle l'est sûrement dans le monde du *maqam*, ou *mugham*, selon la terminologie azeri.

Elle est la fille du célèbre chanteur Alim Qasimov et le rejoindra sur scène dès l'âge de 16 ans. Elle et son père auront oeuvré à remettre le *mugham* au goût de la jeunesse azéri et à donner un retentissement international à cet art.

A l'occasion de sa venue à Brest elle nous fait l'honneur d'animer une master-classe.

Prérequis

Les stagiaires sont des musiciens professionnels qui souhaitent approfondir leurs techniques et connaissance des styles et répertoires.

Public

Ce stage s'adresse aux chanteurs et chanteuses ainsi qu'aux instrumentistes professionnels pouvant utiliser leur voix. Le thème sera transmis par le chant.

Conditions d'accès

Sélection sur dossiers de candidature (biographie et lettre de motivation en pdf et 2 à 3 enregistrements en mp3). Les candidatures sont soumises à la validation préalable du coordinateur pédagogique du stage, Erik Marchand.

Modalités Pédagogiques

Les musiciens doivent avoir l'habitude de travailler sans support écrit : le mode de transmission sera principalement celui de l'oralité et de l'imprégnation par le maître.

Modalités d'évaluation

L'acquisition des compétences sera évaluée par la pratique d'un *mugham*.

Moyens pédagogiques et techniques

Un enregistrement de la séance de travail sera fournie au format numérique à l'issue de celle-ci.

Renseignements et inscriptions

Dates : 11 décembre 2019

Lieu : Studio de musique, le Quartz, 60 Rue du Château, 29200 Brest

Horaires : 10h-13h et 14h30-17h30 **Durée :** 6h

Effectif maximum : 12 participants

Inscriptions dans la limite des places disponibles : marine.philippon[@]drom-kba.eu // 09 65 16 71 21

Coût pédagogique : 150€ (+5€ d'adhésion à DROM obligatoire)

Frais annexes : Possibilité d'hébergement et de restauration à proximité. Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge du coût pédagogique peuvent être envisagées (Uniformation, employeur, AFDAS...)

En partenariat avec :

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST