



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

CHANT ITALIEN DES POUILLES

Par MARIA MAZZOTTA

Mercredi 8 décembre de 10h à 13h

La Chapelle Dérézo, Brest (29) | *Festival Noborder#11*

La région des Pouilles, dans le sud Italie, est, en matière de traditions, un des lieux les plus riches d'Italie. Sa position géographique, son lent développement économique, l'importance de la famille et de la religion, avec leur rites respectifs, font que son répertoire musical est extrêmement riche, varié, vaste.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Dans ce petit bout de terre, cohabitent plusieurs communautés : italienne, arberèches et grecaniche salentine. Dans ces villages la langue est un mélange entre les dialectes locaux et les langues respectives (albanais et grec), et chaque communauté a donc sa propre langue et donc sa propre musique. Maria Mazzotta, cohérente avec son parcours, propose une recherche sur le répertoire musical du "Salento" (la partie sud de la région des Pouilles, le talon de l'Italie)

- Une "balade" entre les différentes typologies de chansons (sérénade, berceuse, chants religieux et du travail, danse et chants funèbres)
- Une balade entre les techniques vocales (ornementations et modalités) qui déterminent l'identité profonde et qui caractérisent ces chants.

INTERVENANTE : MARIA MAZZOTTA

Dès son plus jeune âge Maria Mazzotta étudie le piano pendant 7 ans puis la harpe pendant 3 ans au Conservatoire Tito Schipa de Lecce (Italie).

Elle apprend les bases de la technique de chant d'opéra et se concentre par la suite sur la polyphonie et le chant ethnique en étudiant notamment avec Gabriella Schiavone, chanteuse du groupe Faraualla. En 1998, elle approche le chant traditionnel du Salento, à travers l'écoute de musiques et de chants originaux et collabore avec différents groupes dont le Canzoniere Grecanico Salentino qu'elle intègre en 2000.

En 2006, elle rejoint l'orchestre de La Notte della Taranta dirigé par Ambrogio Sparagna, puis fait partie des solistes sous la direction de Ludovico Einaudi et de Goran Bregovic. Par la suite, elle est invitée par Bobby Mc Ferrin pour se produire avec lui lors de l'édition 2008 du Bari in Jazz.

À l'âge de 21 ans elle se passionne pour la musique



foto di Giulio Rugge

Balkanique et oriente ses recherches musicales vers des musiciens originaires de l'Est - Grèce, Albanie, Macédoine, Croatie, Bulgarie, culture Tsigane - qu'elle croise à l'occasion de ses nombreux concerts. Maria Mazzotta est l'une des voix fortes des musiques traditionnelles d'aujourd'hui.

PUBLIC

Chanteurs et chanteuses ayant déjà une pratique vocale.

RENSEIGNEMENTS

Dates : Mercredi 8 Décembre 2021

Lieu : La Chapelle Dérézo

Adresse : 13/15 Rue de Maissin 29200 Brest

Horaires : 10h-13h

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 participants

Coût pédagogique : 30€ (+ 5€ d'adhésion à l'association Drom)

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles.

[Manon.riouat\[@\]drom-kba.eu](mailto:Manon.riouat[@]drom-kba.eu)

09 65 16 71 21

EN PARTENARIAT AVEC

