

CHANTS DU SUD DE L'ITALIE

PAR CINZIA MINOTTI
(Alberi Sonori)

SAMEDI 20 MAI 2023
de 10h à 13h
Cinéma de Gourin (56)
Festival Plancher du monde



© Pierre Campistron

Plonger dans le Sud de l'Italie, c'est aussi s'ouvrir à une histoire, à un héritage culturel de certaines traditions populaires, fruit d'une transmission de rituels et de codes. Un Sud tantôt emblématique et solitaire, tantôt éclectique et expansif. Un Sud qui "se perd constamment, dans l'histoire de son peuple ou dans les angoisses du quotidien, mais qui trouve aussi les moyens de se retrouver". Une histoire à la fois de migrations, de rédemptions ou de guérisons. Dans tout cela, le chant est toujours présent, témoignant de son rôle de médiateur. Un chant qui, au fil des générations, se renouvelle à chaque mue, encore capable de parler à la sensibilité agitée des générations contemporaines.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Habituée par ces lieux et ces voix du sud de l'Italie, Cinzia Minotti propose trois chants pour ouvrir une fenêtre sur trois contextes culturels, trois régions : Le Molise, la Campanie et les Pouilles.

Elle propose quatre grands axes de travail :

- Découverte des différents répertoires dans leur contexte,
- Travail sur la prononciation des différents dialectes
- Analyse des mouvements mélodiques,
- Technique de projection du chant soit en monodie soit en polyphonie accompagné aussi par le tambour, instrument souvent central dans ces types de chants.

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

D'origine italienne (Région Molise), Cinzia Minotti est chanteuse, percussionniste, chercheuse, enseignante en chant, en tambour et en danse traditionnelle italienne.

Son parcours à la redécouverte de ses racines, commence il y a près de dix-huit ans lorsqu'elle se forme principalement comme chanteuse (soliste et en polyphonie) et musicienne (tambour sur cadre et percussions traditionnelles), à la *Specimen Teatro - Scuola di Teatro, Danza e Musica Tradizionale*, à Lecce.

Au fil des années, ses expériences l'amènent à se confronter à d'autres disciplines : la danse et la recherche musicologique. Elle poursuit son parcours par l'apprentissage direct sur le terrain et de manière autodidacte.

En 2010 elle fonde, avec Giuseppe Ponzo, le projet de musique traditionnelle italienne *Alberi Sonori*. Basée à Toulouse depuis 2018, pour enrichir ses connaissances autour du chant traditionnel occitan et du monde, elle obtient le Diplôme au DEM en musique traditionnelle au Conservatoire de Toulouse (CNRR) en 2021. Dans son parcours actuel de création, elle participe à trois nouveaux projets : *Trio Zhourate* (rencontre entre les univers sonores de Palestine, Occitanie et Italie), *Enagua* (chants et percussions traditionnels ibériques), *Perdigola* (chants et polyphonies occitan, français et italiens).

PUBLIC

Ouvert aux chanteurs et aux chanteuses de tous niveaux

RENSEIGNEMENTS

Dates : samedi 20 mai 2023

Lieu : cinéma Gourin (56)

Adresse : 19 Rue Hugot Derville, 56110 Gourin

Horaires : 10h-13h / **Durée** : 3h

Nombre de places : 20

Coût pédagogique : 30 euros (+ cotisation annuelle de 5€)

Vous pouvez bénéficier du tarif réduit pour le concert du soir en contactant la billetterie du festival

INSCRIPTION

Dans la limite des places disponibles

manon.riouat[@]drom-kba.eu / 06 77 45 34 91

EN CONCERT

ALBERI SONORI au festival Le Plancher du Monde à Gourin, le samedi 20 mai à 18h30

