



Photo ©J Claude Gracia

CHANTS MANDINGUES ET KORA PAR ALI BOULO SANTO CISSOKO

Jeudi 21 juillet 2022 | Festival Arrée Voce
à Plounéour-Ménez (29), de 14h à 17h

La musique mandingue a su s'adapter aux réalités des rencontres musicales du XXème siècle. Les joueurs de kora utilisant au départ des échelles tempérées inégales ont adapté leurs accords au tempérament des guitares occidentales conservant, souvent, des accents issus de l'entendement modal.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Le stage sera introduit par une contextualisation des spécificités du répertoire mandingue à travers des temps d'écoute pour une meilleure compréhension des particularités de cet aire culturelle et une présentation des grands maîtres et grands groupes de la tradition mandingue.

Cette mise en condition sera suivie de l'étude de différentes pièces de cette tradition mêlant chant et instrument.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTES

Celui que l'on surnomme Ali Boulo Cissokonaît en 1974 à Thiès au Sénégal. Issu d'une famille renommée de griots mandingues, il hérite d'une longue tradition musicale, tant instrumentale, comme à la kora, que vocale.

Ali Boulo Santo ne se contente pas de perpétuer la pratique de la kora de ces prédécesseurs. À vingt ans, il est celui qui dotera la kora de sa première pédale wah-wah, avec le soin d'enrichir l'instrument de sonorités contemporaines. Sa vocation est celle de la rencontre, autant de sa propre culture avec celles du monde, qu'entre la tradition et l'innovation.

Il amène la kora vers de nouveaux horizons : on le voit collaborer avec des jazzmen renommés tels que Tonny Allen, les frères Belmondo, Trilok Gurtu...

À l'international, ses concerts fusionnent la kora avec les rythmes de l'afrobeat, du reggae, du folk mandingue, et d'autres registres encore. Aujourd'hui, Ali Boulo Santo est considéré comme l'un des Maîtres de Kora les plus aboutis de sa génération.

PUBLIC

Découverte du chant mandingue à destination des chanteurs et chanteuses. Les instrumentistes disposant d'une kora sont également les bienvenus.

RENSEIGNEMENTS

Date : Jeudi 21 juillet 2022

Lieu : À l'abbaye du Relec

Adresse : Le Relec, Plounéour-Ménez 29410

Horaires : 14h - 17h

Durée : 3h

Effectif maximum : 20 participant·es

Coût pédagogique : 30€

INSCRIPTIONS

Dans le limite des places disponibles.

abbaye.relec@cdp29.fr

02 98 78 05 97

EN PARTENARIAT AVEC :

 **Chemins du patrimoine**
EN FINISTÈRE


Drôm
PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE