

MASTERCLASSE

Musique orientale

Tradition et Modernité

avec :

Jasser Haj Youssef

le samedi 26 mars à 14h00
à Langonnet - La Grande Boutique



Programme :

- Parcours de Jasser Haj Youssef
- Du violon moderne à la viole d'amour baroque
- Introduction à la musique orientale et aux musiques modales
- L'effet de la musique traditionnelle sur les œuvres contemporaines
- Le Silence et la musique

- Pratique vocale et instrumentale collective à partir d'un répertoire de musique traditionnelle
- Improvisation modale
- **Pour les cordes** : Travail technique (archet, ornements, son et phrasé)

- Débat

Intervenant:

Jasser Haj Youssef mêle les influences classique, orientale, jazz et indienne, notamment grâce à l'utilisation de la viole d'amour, instrument oublié du baroque européen et qu'il a remis au goût du jour. Après l'obtention de son diplôme de violon classique et d'une Maîtrise en musique et musicologie à Sousse, il part s'installer en France en 2003 pour y poursuivre ses études musicales. Attiré par le jazz depuis toujours, il suit un cursus « Jazz et musiques improvisées » à l'Université Paris VIII. Parallèlement, Jasser Haj Youssef participe à divers projets classiques et baroques avec l'Orchestre pour la Paix et les ensembles Aramea, Diabolus In Musica et Béatus. En 2008, il crée son propre ensemble, le Jasser Haj Youssef Quartet, avec lequel il se produit dans le Monde Arabe et partout en Europe.

Publics:

Musiciens et chanteurs (non débutants).

Pré-requis:

Pratique musicale de niveau professionnel

Pratique:

Date & heure : samedi 26 mars à 14h00
Lieu: La Grande Boutique à Langonnet
Effectif maximum : 15 personnes
Tarif : 30€ + 5€ d'adhésion Drom
Durée: 4 heures

Inscriptions:

Inscription obligatoire auprès de
contact@drom-kba.eu
09 65 16 71 21

Plus d'informations:
www.drom-kba.eu