



Norkst, premier ensemble issu de Kreiz Breizh Akademi #1, présente un programme musical utilisant les modes que les grands interprètes populaires de Basse Bretagne (François Menez, Manu Kerjean, Madame Bertrand, ...) avaient mis en valeur au siècle dernier. Les modes ont été systématisés, les mélodies orchestrées de façon moderne et innovante en laissant une large place aux improvisations modales, appelées *taksim* dans les musiques orientales.

Les musicien.nes de *Norkst* participent aujourd'hui au dynamisme musical breton en s'illustrant dans divers ensembles de concert ou de fest noz. Ils se sont emparés d'un répertoire construit par Erik Marchand et arrangé avec la complicité de grands musiciens, tels Titi Robin, Ross Daly, Keyvan Chemirani, Hasan Yarimdünya, lui insufflant une énergie nouvelle.

Ils sont intervenus dans la formation :
Titi Robin, Ross Daly, Keyvan Chemirani, Hasan Yarimdünya...etc

L'orchestre

Simone Alves : chant
Hoëla Barbedette : harpe
Yves Chapalain : biniou, saxophone
Yann Gourvil : violon, guitare
Jean Le Floc'h : accordéon
Grégoire Hennebelle : violon
Guillaume Le Guern : clarinettes
Christophe Le Menn : chant, percussions
Glenn Le Merdy : percussions
Eric Menneteau : chant
Anne-Marie Nicol : bombardes
Youen Paranthoën : accordéon diatonique
Delphine Quenderff : contrebasse
Yvon Rouzic : guitare
Yann Simon : flûtes traversières
Nicolas Syz : clarinettes

Album paru
en sept. 2006
Innacor /
L'autre
distribution

