

Stage de perfectionnement musical et d'acquisition de techniques spécifiques issues des musiques populaires de Bulgarie (Parvomay) - du 2 au 7 mars 2015.

# Présentation des intervenants

PARTENARIAT



## Laurent Clouet - Paris

<http://cokmalko.com/le-collectif/article/laurent-clouet>

Clarinetiste éclectique, Laurent Clouet s'est formé à travers ses voyages et ses rencontres dans les musiques de traditions orales.

Ces dix dernières années, il s'est spécialisé dans la musique des Balkans en côtoyant quelques interprètes majeurs de ces répertoires tels que Selim Sesler en Turquie, Petar Voinikov en Bulgarie et Manos Achalinotopoulos en Grèce.

DROM souhaite renforcer la coopération initiée avec Laurent Clouet depuis 2012.

Laurent Clouet est un musicien incontournable des musiques balkaniques. C'est donc naturellement que DROM s'est tourné vers lui pour construire à deux voix le programme pédagogique, définir le choix des intervenants et le lieu de déroulement de ce stage.

## ERIK MARCHAND

DIRECTEUR PEDAGOGIQUE DU STAGE

Fondateur de l'association DROM, il est le garant de la démarche globale et de la cohérence du projet.

Chanteur et autrefois clarinetiste, Erik Marchand est l'un des artisans de la musique bretonne actuelle dont l'évolution et la riche diversité musicale sont pensées de manière philosophique.

Souhaitant transmettre l'entendement modal dans la musique bretonne dont il est l'un des rares spécialistes, il a créé en 2003 « Kreiz Breizh Akademi », académie populaire de musique modale du Centre Bretagne dont l'un des objectifs est de proposer une orchestration particulière où les arrangements s'élaborent autour de l'entendement modal (entendement unique en musique populaire bretonne jusque dans la moitié du siècle).



Ce travail poursuit la transmission qu'il avait entamée lors de nombreux ateliers de musique bretonne qu'il a animés notamment avec Marcel Guilloux.

Il est aujourd'hui le directeur artistique et pédagogique de l'association Drom qui oeuvre au développement des musiques modales et est l'initiateur du Pôle de la modalité, outil international de réflexion, création et recherche sur les musiques modales fédérant interprètes, compositeurs, luthiers, facteurs, pédagogues et musicologues dans différents styles musicaux.

BIOGRAPHIE COMPLETE JOINTE AU DOSSIER



## PETAR VOINIKOV

- CLARINETTE, SAXOPHONE

Petar Voinikov est né le 24 septembre 1972.

Il commence par apprendre la flûte, svirka, à l'âge de 10 ans puis en 1984 il débute la clarinette avec le professeur Nikola Iliev. Il joue ensuite rapidement dans les mariages. Il intègre l'orchestre melodía puis est repéré par le grand accordéoniste de musique bulgare Ivan Milev avec qui il jouera dans l'orchestre Mladost.

En 1994 il crée son propre groupe "Folk Palitra".

Avec cet orchestre et en tant que clarinetteste il gagne beaucoup de prix dans des concours de musiques populaires.

Aujourd'hui, il enseigne à de nombreux clarinettestes et saxophonistes bulgares et étrangers.

**C'est l'un des clarinettestes les plus reconnus de Bulgarie.**

## PANTELEI PANDELIEV

- GUITARE, TAMBUR

Pantelei Pandeliev est né le 18 Juin 1986.

De 2000 à 2005 il étudie la tambura à l'Académie de musique de Shiroka Laka.

A partir de 2009 il enseigne à l'école Luzi Neofit Rilski à Blagoevgrad.

Il a travaillé avec l'orchestre Impuls, en tant que guitariste autant pour la musique tzigane que pour la musique populaire bulgare.

En Mai 2014 il est remarqué par Petar Voinikov et il commence à jouer avec Folk Palitra.



## DESIMIR DIMITROV

- ACCORDEON

Desimir Dimitrov est né le 29 Janvier 1981, issu d'une famille de musiciens, son père est saxophoniste.

De 1994 à 1999 il apprend le Kaval à l'académie de Shiroka Laka mais souhaite se professionnaliser en tant qu'accordéoniste.

Il étudie la technique de de l'accordéon avec le professeur dimitar Kolev.

En 2005 il termine sa formation à l'académie de musique de Plovdiv et en parallèle de cette formation il joue avec Folk Palitra depuis 1998.

il est le le co-auteur des compositions de l'orchestre.

## KONSTANTIN LAMBOV

- BATTERIE, PERCUSSIONS

Konstantin Lambov est né le 4 Mai 1992.

issu d'une famille de musiciens, son père est batteur et ses oncles sont clarinettestes et accordéonistes.

Il étudie les percussions très jeune et joue rapidement dans les mariages avec sa famille.

Il a participé à l'Orchestre Slavei et est aujourd'hui membre du groupe Folk Palitra.

