

DROM PRÉSENTE

COLLOQUE

30/11
& 01/12 2023

AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE

BREST

MUSIQUES À BOURDON(S)

SÉMINAIRE NOMADE
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE
D'ETHNOMUSICOLOGIE

ENTRÉE LIBRE

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS
SUR DROM-KBA.EU

Judi **30** nov

||09h30|| Accueil

||10h00|| Discours d'ouverture

Introduction : Florent Wattelier
(ethnomusicologue)

||10h30-12h30||

*Bourdon(s) & son continu :
manipuler l'espace et le temps*

Intervenants : Catherine Guesde
(philosophe), Alexis Degrenier
(musicien)

Modérateur : Loïc Ponceau
(ethnomusicologue)

||14h00-16h00||

*Variations organologiques :
les transformations des
instruments à bourdon(s)*

Intervenants : Jean Blanchard
(musicien & professeur),
Joël Traunecker (luthier)

Modératrice : Evelyne Girardon
(musicienne)

||16h30-17h00||

Bourdons et « bulle sonore »
Une illustration par le jeu du
piobaireachd par Gwenael Dage

Vendredi **1** déc

||09h30|| Accueil

||10h00-12h00||

*Le bourdon comme porte
d'entrée dans la modalité*

Intervenants : Jeanne Miramon
Prasanna (conférencière), Romain
Baudoin (musicien), Rusan Filiztek
(musicien)

Modérateur : Florent Wattelier

||12h00-12h30||

Conclusion : François Picard
(ethnomusicologue)

En partenariat avec
le Conservatoire de Brest
Métropole, BWS et de la FAMDT
Avec le soutien de la Sfe

NOBORDER

FESTIVAL **#13**
DES MUSIQUES
POPULAIRES
DU MONDE **24 NOV**
3 DEC 23



Soutenu par

