



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

APPEL À CANDIDATURES CURSUS DE FORMATION KREIZ BREIZH AKADEMI#9

Formation professionnelle de musique modale créée par Erik Marchand

Nouvelle direction artistique
Christophe Le Menn (Krismenn)
Direction pédagogique
Erwan Burban
Marraine KBA#9
Pauline Willerval

Formation de décembre 2021 à janvier 2023
Accompagnement professionnel
création et diffusion de février 2023 à juin 2025

CURSUS DE 400 H SUR 2 ANS À DESTINATION DES
INSTRUMENTISTES ET CHANTEUR.S.E.S
DISPOSANT D'UN NIVEAU DE PRATIQUE
PROFESSIONNEL OU CONFIRMÉS

quels que soient leur profession et leur statut,
issus d'une formation en école de musique,
conservatoire, élève d'un maître ; ou
autodidacte

Le 9è collectif de Kreiz Breizh Akademi
sera un orchestre de 12 personnes :
Chanteurs·euses, musicien·ne·s de musiques
électroniques (ordinateurs, claviers, synthés
modulaires, boîte à rythmes...), **musicien·ne·s**
acoustiques majoritairement cordes frottées et
quelques autres instruments solistes

Pré-requis

En musique populaire, la transmission se fait
généralement par l'oralité : des compétences en lecture
et écriture musicale ne sont pas requises. Une
disponibilité sur l'ensemble du cursus est indispensable.

Recrutement des stagiaires

Pré-sélectionnés sur dossiers de candidature
lettre de motivation en pdf, CV ou biographie en pdf
2 enregistrements en MP3, un lien vidéo si disponible.

*Les parcours professionnels de musiciens des candidats et
leurs compétences techniques seront les critères
déterminants. Les dossiers seront examinés par un jury
présidé par Krismenn et Erwan Burban. Les candidat·e·s
présélectionné·e·s seront reçus pour une audition d'une durée
de 45 minutes comportant une discussion avec le jury et une
expérimentation liée à l'entendement modal.*

Musiques électroniques & orchestre à cordes
KBA#9 mêlera chant, musique
électronique et orchestre acoustique
principalement à cordes frottées.

Kreiz Breizh Akademi [KBA] est un programme de
formation professionnelle musicale délivrant le
certificat professionnel de musicien.ne des
musiques modales de tradition savante et
populaire. Il s'appuie sur des éléments
d'interprétation des musiques modales (échelle,
microtonalité, rythme, variation) et sur un
répertoire choisi de musique populaire bretonne.

LES FORMATEURS de KBA#9 seront
notamment Abdullah Miniawy et Simo Cell,
Bachar Mar Khalife, Christophe Dagonne, Erik
Marchand, Hélène Labarrière, Iyad Haimour,
Jacques-Yves Lafontaine, Jean-Luc Tamby,
Krismenn, Martine Laudrain, Olivier Mellano,
Pauline Willerval, Sébastien Lejeune Loya,
Serdar Pazarcioğlu et Ruben Tenenbaum, Super
Parquet, Svetlana Spajic, Thomas Felder,
Titi Robin, ...

Principaux lieux de formation

Run Ar Puñs Châteaulin (29) / La Grande Boutique,
Langonnet (56) / La Passerelle, Saint-Brieuc (22)
L'Eskaal, Ouessant (29) / Festival NoBorder, Brest (29)
Studio de Bretagne, Ploërmel (56)
Point Fort, Aubervilliers (93)

Prise en charge du coût pédagogique
Région Bretagne via Qualif Emploi, éligible
AFDAS, employeurs, Mon Compte Formation
(CPF)

Date limite d'envoi des candidatures
15 JUILLET 2021

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

CATHERINE.BIHAN-LOISON@DROM-KBA.EU
06 80 35 48 58

Contact presse : Manon Riouat 06 77 45 34 91



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE