



# APPEL À CANDIDATURES CURSUS DE FORMATION **KREIZ BREIZH AKADEMI#9**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Formation professionnelle de musique modale créée par Erik Marchand

**Nouvelle direction artistique**  
Christophe Le Menn (Krismenn)

**Direction pédagogique**  
Erwan Burban  
**Marraine KBA#9**  
Pauline Willerval

**Formation de décembre 2021 à janvier 2023**  
**Accompagnement professionnel**  
*création et diffusion de février 2023 à juin 2025*

CURSUS DE 400 H SUR 2 ANS À DESTINATION DES  
**INSTRUMENTISTES ET CHANTEUR.SES**  
DISPOSANT D'UN NIVEAU DE PRATIQUE  
PROFESSIONNEL OU CONFIRMÉS

quels que soient leur profession et leur statut,  
issus d'une formation en école de musique,  
conservatoire, élève d'un maître ; ou  
autodidacte

**Le 9<sup>e</sup> collectif de Kreiz Breizh Akademi sera un orchestre de 12 personnes :**  
Chanteur·euses, musicien·ne·s de musiques électroniques (ordinateurs, claviers, synthés modulaires, boîte à rythmes...), musicien·ne·s acoustiques majoritairement cordes frottées et quelques autres instruments solistes

### Pré-requis

En musique populaire, la transmission se fait généralement par l'oralité : des compétences en lecture et écriture musicale ne sont pas requises. Une disponibilité sur l'ensemble du cursus est indispensable.

### Recrutement des stagiaires

Pré-sélectionnés sur dossiers de candidature  
**lettre de motivation en pdf, CV ou biographie en pdf**  
**2 enregistrements en MP3**, un lien vidéo si disponible.

*Les parcours professionnels de musiciens des candidats et leurs compétences techniques seront les critères déterminants. Les dossiers seront examinés par un jury présidé par Krismenn et Erwan Burban. Les candidat·e·s présélectionné·e·s seront reçus pour une audition d'une durée de 45 minutes comportant une discussion avec le jury et une expérimentation liée à l'entendement modal.*

### **Musiques électroniques & orchestre à cordes**

**KBA#9 mêlera chant, musique électronique et orchestre acoustique principalement à cordes frottées.**

Kreiz Breizh Akademi [KBA] est un programme de formation professionnelle musicale délivrant le certificat professionnel de musicien.ne des musiques modales de tradition savante et populaire. Il s'appuie sur des éléments d'interprétation des musiques modales (échelle, microtonalité, rythme, variation) et sur un répertoire choisi de musique populaire bretonne.

**LES FORMATEURS de KBA#9 seront notamment** Abdullah Miniawy et Simo Cell, Bachar Mar Khalife, Christophe Dagorne, Erik Marchand, Hélène Labarrière, Iyad Haimour, Jacques-Yves Lafontaine, Jean-Luc Tamby, Krismenn, Martine Laudrain, Olivier Mellano, Pauline Willerval, Sébastien Lejeune Loya, Serdar Pazarcıoglu et Ruben Tenenbaum, Super Parquet, Svetlana Spajic, Thomas Felder, Titi Robin, ...

### **Principaux lieux de formation**

Run Ar Puñs Châteaulin (29) / La Grande Boutique, Langonnet (56) / La Passerelle, Saint-Brieuc (22) L'Eskal, Quessant (29) / Festival NoBorder, Brest (29) Studio de Bretagne, Ploërmel (56) Point Fort, Aubervilliers (93)

### **Prise en charge du coût pédagogique**

Région Bretagne via Qualif Emploi, éligible AFDAS, employeurs, Mon Compte Formation (CPF)

### **Date limite d'envoi des candidatures**

**15 JUILLET 2021**

### **RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS**

CATHERINE.BIHAN-LOISON@DROM-KBA.EU  
06 80 35 48 58



Contact presse : Manon Riouat 06 77 45 34 91



centre  
national  
de la  
musique



ZONE  
D'EXCELLENCE  
LE POUR LA  
MUSIQUE  
DE BRETAGNE



BRETAGNEIS  
secrétaire régionale

dastum

PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE