

# KBA#5

# 5ED ROUND



**5ed round**, Pemped pour Cinquième en breton et Round (ou Rond) comme une danse du Pays Pagan (nord finistère). Kreiz Breizh Akademi 5ed Round c'est le lyrisme des cordes sensibles et l'ardeur d'une jeunesse internationale, autant bercée par les musiques traditionnelles, que le rock et la transe. Cet orchestre dont la composition rappelle la tradition de la musique savante occidentale peut, grâce entre autres à la micro tonalité, rapprocher l'esthétique des ensembles à cordes moyen-orientaux au répertoire vocal de Basse Bretagne tel qu'il évolue depuis plus d'un siècle. À travers une instrumentation/orchestration atypique et une démarche générale allant vers les musiques improvisées, les 12 musicien.nes créent un genre inédit en brouillant les pistes géographiques et temporelles.

**Ils sont intervenus dans la formation :**  
*Iyad Haimour, Ross Daly, Philippe Le Corf, Fawaz Baker, Camel Zekri, Dominique Pifarely, Loukas Metaxas, Jacky Molard...etc*

## L'orchestre

**Youenn Lange** : chant  
**Jean-Luc le Mouel** : chant  
**David Severac** : vielle à roue  
**Floriane Le Pottier** : violon  
**Youenn Rohaut** : violon  
**Pierre Droual** : violon  
**Thomas Felder** : violon  
**Pauline Willerval** : gadulka  
**Sylvain Didou** : contrebasse  
**Goulven Kervizic** : violoncelle  
**Alexis Bocher** : violoncelle  
**Thomas Lippens** : percussions

CD album  
Paru en  
décembre  
2015  
Innacor /  
L'autre  
distribution

