

CREATION ET IMPROVISATION EN MUSIQUES MODALES

AVEC

JASSER HAJ YOUSSEF

Du 09 au 13 octobre 2017

La Grande Boutique à Langonnet (56)



Programme

Le stage alternera travail collectif et travail individuel encadré par l'intervenant.

- ▶ Echanger sur l'intérêt de la musique modale dans un contexte traditionnel et en création contemporaine.
- ▶ Différencier le maqâm en musique savante et en musique traditionnelle : théorie et pratique instrumentale ou vocale.
- ▶ Contextualiser le maqâm selon l'époque, la région, la société et l'instrument.
- ▶ Improviser : improvisation instrumentale ou vocale, individuelle et collective / Improvisation et mémoire : comment développer l'imaginaire musical grâce au patrimoine artistique ancien
- ▶ Travailler son souffle au service du discours musical.
- ▶ Débat et critique musicale : Tradition / Modernité, Emotion / Technique, Son / Silence...

Objectifs

- ▶ Découvrir et développer sa propre identité musicale
- ▶ Choisir sa technique en fonction du besoin musical.
- ▶ Perfectionner sa technique (son, phrasé, respiration, ornementation) en musique modale.

Intervenant

Jasser Haj Youssef **mêle les influences classique, orientale, jazz et indienne**, notamment grâce à l'utilisation de la viole d'amour.

Après l'obtention de son diplôme de violon classique et d'une Maîtrise en musique et musicologie à Sousse, il part s'installer en France en 2003 pour y poursuivre ses études musicales. **Attiré par le jazz depuis toujours, il suit un cursus « Jazz et musiques improvisées » à l'Université Paris VIII.**

Parallèlement, Jasser Haj Youssef participe à divers projets classiques et baroques avec l'Orchestre pour la Paix et les ensembles Aramea, Diabolus In Musica et Béatus.

En 2008, il crée son propre ensemble, le Jasser Haj Youssef Quartet, avec lequel il se produit dans le Monde Arabe et partout en Europe.

Publics

Ce stage s'adresse à des musiciens professionnels instrumentistes ou chanteurs. La transmission orale est l'une des bases principales de la pédagogie pour ce stage.

Informations pratiques

Dates : du 09 au 13 octobre 2017

Horaires : 10/13h - 14h30/18h30

Durée : 35h

Lieu : La Grande Boutique, 56630 Langonnet

Effectif maximum : 12 personnes

Inscriptions : marine.philippon@drom-kba.eu
09 65 16 71 21

Coût du Stage

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge peuvent être envisagées : AFDAS, UNIFORMATION, employeur

Coût pédagogique : 850€

Frais annexes : Possibilité d'être hébergé sur place (60€ les 4 nuits, petit déjeuner compris), possibilité de restauration sur place (12€/repas).

Condition d'accès et sélection des participants

Sélection sur dossier, envoyer à marine.philippon@drom-kba.eu

► CV/biographie ► lettre de motivation, ► 2-3 enregistrements (mp3)

Les candidatures sont soumises à la validation préalable du coordinateur pédagogique.

Date limite de candidature

1 mois avant le début du stage

Attention, les demandes de prise en charge Uniformation doivent être faites 2 mois avant le début du stage.

Modalités d'évaluation

Des questionnaires d'évaluation sont remis aux participants en fin du stage afin qu'ils puissent l'évaluer.

Moyens pédagogiques

Ils seront précisés lors de l'inscription au stage.

Moyens techniques

En amont du stage, chaque participant recevra des enregistrements de quelques thèmes qui seront travaillés pendant le stage, pour une écoute préparatoire.

La totalité des séances de travail sera enregistrée au format numérique et mise à la disposition des participants à l'issue de la formation.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires :

- 1 grande salle de travail
- 1 salle pour les ateliers

