

STAGE D'IMPROVISATION

AVEC

BOJAN Z

Du 23 au 27 mai 2016
à la Grande Boutique, Langonnet (56)



Programme pédagogique :

Grâce à sa culture situé entre jazz, musique savante occidentale et musiques populaires Il questionne le clavier, son histoire harmonique et ses douze demi-tons tempérés pour proposer des réponses qui rendent compatibles les sentiments modaux et la pratique d'instruments occidentaux (voire les tempéraments inégaux grâce au Fender Rhodes).

A partir de thèmes traditionnels ou des compositions choisies par lui même ou par les stagiaires il proposera des choix d'improvisations spécifiques.

Orientés par le formateur, les stagiaires chercheront à construire à travers des moments de pratiques individuelles et/ou collectives une musique vivante, dans laquelle seront stimulés par l'improvisation leurs acquis, leurs connaissances, leur expérience.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de

- pratiquer les thèmes travaillés au cours du stage.
- proposer des improvisations issues de ces thèmes
- déterminer des chemins harmoniques « non académiques »
- appliquer les techniques et mécanismes acquis à d'autres éléments du répertoire
- intégrer les connaissances acquises dans leurs processus de création

Publics

Ce stage s'adresse à des musiciens professionnels pratiquant tous types d'instruments mélodiques et rythmiques : guitare, violon, alto, clarinette, saxophone, flûte, contre basse, clavier, piano, accordéon, percussions

Informations pratiques:

5 jours de formation, du 23 au 27 mai 2016, **(35 h)**
Horaires : 10h/13h - 14h30/18h30

Lieu

La Grande Boutique, 3 rue des milad, 56 630 Langonnet

Intervenant : Bojan Zulfikarpasic

Né dans une famille mélomane à Belgrade en 1968, Bojan Zulfikarpasic commence ses études de piano à l'âge de 5 ans. **Adolescent, il continue ses études au conservatoire de Belgrade et devient un musicien de jazz connu de la scène yougoslave.**

Le virage de la reconnaissance s'amorce en 1990. Remplaçant le pianiste du quartet de Marc Buronfosse (contrebasse) avec Lourau au saxophone et François Merville à la batterie, Bojan décroche le premier prix de soliste. **Son apparition ne reste pas inaperçue par les grands du jazz français. Avec son langage spécial – un vocabulaire de jazz accompli avec des influences de folklore balkanique en dosage subtil – il laisse son empreinte indélébile sur tous les groupes dans lesquels il joue.**

En 2002 Bojan est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture. **En 2005 on lui décerne le "European Jazz Prize" (Hans Koller prize) en tant que meilleur jazzman européen.**

Plus d'informations sur son site : <http://www.bojanz.com/>

Coût du Stage

Coût pédagogique : 674 €

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle : AFDAS, UNIFORMATION, CNFPT.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous informer sur les possibilités d'aides dont vous pourriez bénéficier.

Frais annexes : Possibilité d'être hébergé sur place (60€ les 4 nuits, petit déjeuner compris), possibilité de restauration sur place (10€/repas).

Sélection des stagiaires

Sélection sur dossiers de candidature (biographie et lettre de motivation en pdf et 2 à 3 enregistrements en mp3), **avant le 11 mars 2016.**