

Master-classe

Loukas Metaxas

RYTHMES ET PERCUSSIONS DANS LES MUSIQUES TRADITIONNELLES GRECQUES.

Le vendredi 5 septembre 2014

au Centre Breton d'art populaire, 5 Rue Marengo, 29200 Brest
De 14h à 18h.

Intervenant

Loukas Metaxas est né en 1969 et a grandi dans un environnement familial "rembetico", avec une éducation marquée par des sessions musicales informelles à domicile, les musiciens venant autant d'Asie mineure que de la musique rembetico.

Depuis 25 ans il explore les traditions musicales des Balkans, de la mer noire et des cultures musicales de l'Est de la Méditerranée.

Il enseigne les percussions traditionnelles et la rythmologie pour l'organisation "Odeon Galaxy" de 2000 à 2005 et depuis à l'école de musique "En Hordais", et a animé de nombreux ateliers et conférences sur le rythme dans les musiques traditionnelles dans des institutions comme la salle du "Megaron" à Thessalonique et au "Music Village". Il a travaillé principalement sur les percussions, la basse, la tamboura à archet ou sur des luths, avec de nombreuses formations portée vers la musique à danser et diverses collaborations artistiques.

Depuis 1989 il a participé à des dizaines de productions discographiques en Grèce, en Turquie, en France, en Pologne et en Espagne. En 2009 il fonde la société "polyphophonon" qui a produit 6 albums en Grèce et en Turquie.

Contenu

En partant du répertoire de Grèce du Nord, Loukas Metaxas abordera les modèles rythmiques primordiaux, ses influences, son histoire et les rythmes actuels à travers la pratique de ses techniques de jeu.

Les participants travailleront sur les couleurs différentes



données aux rythmes selon les régions ou les communautés :

- L'influence de l'Épire
- La région de Píllion : travail sur les formes Patinada, Sirtó
- Macédoine et Thrace: travail sur le Tsamiko (6/8) différentes version entre les styles de Thessali et Kalamatia
- Style de Kambusia: formes Berati (de Thessali), Kangelí (8/8)

Cette rencontre s'appuiera autant sur la pratique rythmique que sur la matière théorique.

Publics

Percussionnistes et tout musicien ou chanteur de niveau professionnel ou confirmé qui souhaite améliorer la section rythmique de sa musique.

Informations pratiques

La master classe se déroulera à Brest, au Centre Breton d'art populaire, 5 Rue Marengo.

L'accueil débutera à 13h45.

Tarif : 30€ (+ 5€ d'adhésion à l'association Drom)

Inscriptions obligatoires dans la limite des places disponibles
marine.philippon@drom-kba.eu / 09 65 16 71 21.

Drom - c/o Le Quartz, 60, rue du Château BP 91039 29210
Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

www.drom-kba.eu