

Drum

PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE



Vivre Le Monde
association de musiques et
danses de tradition orale

MAISON DES CULTURES
DU MONDE
FONDÉE PAR CHEF BAZZADAN
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL - C.F.P.C.I.



©Ingrid Le Gargasson

Ateliers chants et rythmes de rituels afro-cubains par San Cristóbal de Regla

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020

De 10h à 17h30 (6h par atelier) au Conservatoire de Brest Site du Relecq-Kerhuon

Deux ateliers : débutant / Intermédiaire niv 1 & intermédiaire niv 2 / avancé

PRÉSENTATION

Le groupe San Cristóbal de Regla a été fondé en 1953 dans le quartier de la Havane nommé *Regla*, l'un des anciens ports de débarquement des esclaves. Aujourd'hui dirigé par Andres Balaez, l'ensemble réalise au quotidien des rituels associés à la pratique des différents cultes afro-cubains.

À Cuba, la relation des hommes avec les esprits donne lieu à un ensemble de cultes découlant d'un long processus de syncrétisme interafricain et afro-européen. Chaque répertoire se distingue linguistiquement et musicalement, avec un ensemble percussif propre, tout en reposant sur la différenciation des esprits sollicités (les saints catholiques, *les orichas* ou divinités associées à des croyances de type animiste, les forces de la nature et les « morts »). En tant qu'officiants, les musiciens exploitent de manière créative les systèmes mélodiques et les motifs rythmiques associés à ces différents répertoires musicaux, dans une polyrythmie remarquable. La famille Balaez est une des grandes familles de musiciens de l'île, véritable dynastie au sein de laquelle les secrets du savoir musical se transmettent de père en fils.

INTERVENANTS

Andres Jacinto Balaez Chinicle

batá, cajón, tumbadora et chant

Andres Lazaro Balaez Gutierrez

batá, catá, campana, güiro et chant

Oswaldo Cáceres Balaez

clave, campana, güiro, bombo, chant, danse

Bartolomes Espinoza Peraza

batá, cajón, tumbadora et chant

Jorje Alberto Duquesne Mora

clave, campana, güiro et chant

PUBLIC & PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Débutant / Intermédiaire niv 1

Répertoire Cycle Yoruba (Bembé et Iyesa) et La Conga (Rythmes de Comparsa)

Intermédiaire niv 2 / Avancé

Répertoire Cycle Congo (Yuka Makuta Palo)
Rumba (Yambou, Guaguanco et Columbia)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ maîtriser certains cycles, motifs rythmiques et rythmes propres aux répertoires musicaux afro-cubains
- ▶ suivre la progression musicale et l'alternance de cycles rythmiques binaires et ternaires
- ▶ tenir les différents rôles rythmiques au sein de l'ensemble instrumental
- ▶ saisir la construction de la polyrythmie et participer à sa mise en œuvre
- ▶ contribuer au chœur en suivant le chant du soliste
- ▶ comprendre l'articulation entre les rythmes, le chant et la danse et reproduire les exemples présentés.

RENSEIGNEMENTS

Date : Samedi 5 décembre 2020

Lieu : Conservatoire de Brest

Site du Relecq-Kerhuon

Adresse : 50 Rue Eddy Chetler

Horaires : de 10h à 17h30

Durée : 6h par atelier

Effectif : 15 personnes par atelier

Tarif : non adhérents 60 € / adhérents Drom 55 €

/ adhérents Vivre Le Monde 45 €

INSCRIPTION ATELIER



Vivre Le Monde
association de musiques et
danses de tradition orale

Vivre Le Monde

02 98 40 26 92

contact@vivrelemonde.fr

RENSEIGNEMENTS



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

Manon RIOUAT

Chargée de la formation -

Association Drom

manon.riouat@drom-kba.eu

Dans le cadre de leur tournée organisée par la Maison des cultures du monde et dans le cadre des *Hors les Murs* Festival NoBorder#10, retrouvez San Cristóbal de Regla :

Vendredi 4 décembre

Conférence/concert De 18h à 19h

Auditorium Conservatoire de Brest

L'ethnomusicologue Ana Koprivica exposera les principales caractéristiques des différentes traditions musicales afro-cubaines et leurs contextes de jeu. Ce concert pédagogique proposera des clés d'écoute qui permettront d'apprécier la musique de l'ensemble San Cristóbal de Regla, tout en découvrant la richesse de l'héritage artistique cubain.

conservatoire
BREST MÉTROPOLE

Réservation

0298008999

Dimanche 6 décembre



VILLE DE

LESNEVEN

Kêr LESNEVEN

Concert à 15h - Salle de l'Atelier à Lesneven

Billetterie : 6€ -12ans / 8€ réduit /

10€ PT Mairie de Lesneven

07 63 60 10 26

MAISON DES CULTURES
DU MONDE
FONDÉE PAR CHERIF KHAZNADAR
CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL - C.F.P.C.I.

