

Découvrir et s'initier aux maqam dans les musiques balkaniques par **Laurent Clouet**



Dimanche 26 janvier 2020

De 10h à 13h – 14h-17h (6h)

Ecole de musique du Roi Morvan | Skol sonerezh bro roue morvan

Musique de l'Est, musique des Balkans, musique tzigane, musique klezmer sont autant d'appellations données à des musiques parfois très différentes. Cependant, cette confusion n'est pas anodine. En effet la plupart des répertoires d'Europe de orientale utilise le même système mélodique influencé par les modes orientaux appelés maqams, ce qui donne la couleur commune à toutes ces musiques.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- ▶ apprentissage des phrasés et des ornements
- ▶ découverte de l'improvisation / Taksim dans les musiques balkaniques
- ▶ Découverte des modes utilisés dans ces musiques et leur construction à l'aide du système théorique des musiques orientales.
- ▶ Adaptation des modes non tempérés sur des instruments tempérés.

PUBLIC

Il s'adresse aux soufflants des écoles de musique du Morbihan, ayant quelques années de pratique musicale et désireux de découvrir et s'initier à la musique des balkans.

INTERVENANT

Clarinetiste et saxophoniste éclectique, **Laurent Clouet** s'est formé à travers ses voyages et ses rencontres dans les musiques de traditions orales. Ces quinze dernières années, il se spécialise dans la musique d'Europe orientale en côtoyant quelques interprètes majeurs de ce répertoire : Selim Sesler en Turquie, Petar Voinikov en Bulgarie, Manos Achalinotopoulos et Stavros Pazarentsis en Grèce.

Il donne très régulièrement des stages et des conférences autours des musiques klezmer et balkaniques en France et à l'étranger, en particulier pour l'association DROM dirigée par Erik Marchand. Il a aussi été invité à encadrer des

ateliers pour le dispositif d'éducation musicale de la Philharmonie de Paris « Demos » et pour le Pont Supérieur de Bretagne-Pays de Loire. Il a dernièrement animé une master classe avec Manos Achalinotopoulos dans les studios de Vandoren.

Il est impliqué dans de nombreux groupes tels que Bey.Ler.Bey Trio, Le Bal Takamba (musique créole), Beigale Orkestra (musique klezmer)... Il est aussi invité à participer en tant que soliste à des concerts et des enregistrements en France, en Turquie, au Maroc, en Inde...

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Date : Dimanche 26 janvier 2020

Adresse du lieu : Ecole du Roi Morvan

Horaires : 10h à 13h - 14h-17h Laurent Clouet donnera un récital de 20 min à l'issue de son intervention.

Durée : 6 h

Effectif maximum : 22 personnes

Coût pédagogique : 40€

Informations & inscriptions dans la limite des places disponibles :

Ecole de Musique du Roi Morvan

Contact : ecoledemusique.prm@wanadoo.fr