

Cornouaille 2015. Kreiz Breizh akademi, laboratoire de musique trad'

Quimper - 02 Juin



La Kreiz Breizh Akadémi numéro 5 : le Cornouaille, après les Vieilles charrues, avant Le Bout du monde et l'Interceltique. | DR

Ouest-France

La Kreiz Breizh akadémi n°5 fera entendre ses cordes et ses voix le 24 juillet, au Cornouaille 2015, à Quimper.

Voilà une dizaine d'années qu'Erik Marchand a lancé l'expérience de la Kreiz Breizh Akadémi numéro 1. Pour faire court : une sorte d'orchestre-labo breton, utilisant les gammes non tempérées de la musique modale, pour interpréter les mélodies et danses traditionnelles bretonnes. Pour ce faire, le maître de musique fait appel à une quinzaine des meilleurs jeunes espoirs du genre. L'affaire a tellement marché que dix ans plus tard (chaque promotion vit deux ans), on en est à la 5e académie.

Cordes et voix

La thématique de l'édition 2015 tourne autour des instruments à cordes et de la voix, avec au répertoire, un seul air à danser (une gavotte). Une nouvelle fois, la qualité musicale de chacun des musiciens et chanteurs laisse pantois.

La KBA numéro 5 se compose de : Pauline Willerval (gadulka), Floriane Le Pottier (violon), Alexis Bocher, violoncelle, Sylvain Didou (contrebasse), Pierre Droual (violon), Thomas Felder (violon), Goulven Kervizic (violoncelle), Thomas Lippens (percussions), David Séverac (vielle), Youenn Rohaut (violon), ainsi que Jean-Luc Eer Mouël et Youenn Lange (chant).

Vendredi 24 juillet, à 21 h, 12 €, au théâtre Max-Jacob, à Quimper.