

Masterclasse chant et musique modale des balkans

Svetlana Spajic

en partenariat avec le Festival Arrée Voce

le Samedi 22 Juillet

14h30 à 17h30

**au Jardin Neuf, Abbaye du Relec
Plounéour-Ménez**



OBJECTIFS ET PROGRAMME PEDAGOGIQUE

La masterclasse sera introduite par une contextualisation des spécificités de la musique serbe (les différentes familles des musiques populaires serbes et plus largement balkaniques), un temps d'écoute pour une meilleure compréhension des particularités modales de ce territoire et une présentation des grands maîtres et grands groupes de la tradition serbe.

Cette mise en condition sera suivie de l'étude de formes a cappella mais aussi de pièces dans lesquelles les chants sont accompagnés des instruments.

S'appuyant sur les spécificités d'une polyphonie éloignée des règles de l'harmonie occidentale, les participants pourront s'exercer sur l'utilisation d'intervalles tempérés inégaux, les harmonies de seconde, l'ornementation, l'utilisation de la langue, la prononciation, la formulation poétique des chansons traditionnelles, l'étude des formes rythmiques, le travail sur les techniques vocales liées aux polyphonies et monodies serbes.

INTERVENANTE : SVETLANA SPAJIC

A travers un répertoire de chants anciens de Serbie, Svetlana prête sa voix à un monde qui tend à disparaître sous ses yeux. Elle est pionnière dans l'interprétation de ces chants a capella non tempérés, et leur donne une puissance jusqu'alors inconnue en y intégrant des techniques vocales et d'ornementations ainsi qu'un vaste répertoire qu'elle emprunte aux régions limitrophes : Bosnie, Dalmatie, Serbie orientale. L'unicité de son travail repose sur la résonance qu'elle donne à la langue orale serbe et ses multiples dialectes, très largement oubliés par les chanteurs de la nouvelle génération.

Informations pratiques :

Moyens pédagogiques :

un espace dédié au sein du festival, équipé d'un système d'écoute, des supports audio en ligne et les textes mis à disposition des participants, un groupe limité à 20 stagiaires.

Publics: chanteuses et chanteurs professionnels et amateurs de bon niveau.

Lieu: Jardin Neuf, Abbaye du Relec

Horaires: 14h30-17h30

Coût pédagogique: 20€

Inscription dans la limite des places

disponibles et adhésion Drom 5€ obligatoires.

contact@drom-kba.eu