

Le Cercle Celtique de Pluneret " FESTERION AR BRUG " invite DROM

Master-classe de chant bulgare

Kalinka Vulcheva

(ex-soliste du *Mystère des Voix Bulgares*)

16 mars 2013, de 14h à 18h

dans les locaux de Festerion ar Brug

Cercle celtique de Pluneret (56)



Fer de lance du chant traditionnel de Dobroudja (région du nord-est de la Bulgarie, frontalière avec la Roumanie), Kalinka Vulcheva est née dans une famille où le chant tient une place des plus importantes. Elle débute sa carrière au sein de l'ensemble folklorique de Tervel, non loin de son village natal.

Après avoir remporté plusieurs concours de chant locaux, elle fait l'unanimité en 1967, lors des épreuves nationales de sélection pour le premier poste de soliste au sein du chœur de la radio et de la télévision bulgares. Elle sera ainsi pendant 23 ans l'une des solistes de ce chœur qui sera mondialement popularisé sous le vocable « *Mystère des Voix Bulgares* », imaginé par Marcel Cellier. Elle a à son actif plus de 150 enregistrements, qui appartiennent aujourd'hui au fonds de la radio nationale bulgare. Elle a fait partie de la plupart des meilleurs groupes de musique bulgare, accompagnée par les plus grands virtuoses (Nicolas Atanassov – *gaïda*, Stoyan Velitchkov – *kaval*, Atanas Vultchev – *gadoulka*...)

Sa rencontre avec les frères Molard sera le début d'une amitié dont les liens se renforceront lors de sa participation à leurs projets musicaux : *Bal Tribal*, puis l'enregistrement de l'album « *Delioù* », de Patrick Molard. Cette première expérience dans un environnement musical « non bulgare » la propulsera en solo sur la scène internationale et sera à l'origine de sa collaboration avec les musiciens de Topolovo Orchestra.

Cultivant un art d'une extrême expressivité, Kalinka interprète avec ferveur, émotion, puissance, sensibilité les chants populaires de différentes régions de Bulgarie, avec une prédilection certaine pour le répertoire de sa Dobroudja natale. Elle est lauréate de nombreuses récompenses musicales internationales, parmi lesquelles

la médaille d'or au festival mondial de la jeunesse et des étudiants en 1968 à Sofia et le premier prix au festival international de folklore de Tunis en 1969. En mai 2001, elle a été promue au rang de citoyenne d'honneur de la ville de Tervel.

Déroulement

L'initiation au chant bulgare (style, technique, phrasé) sera abordée par imprégnation et imitation, principe d'apprentissage généralement employé en musique traditionnelle. Aucune connaissance de solfège n'est nécessaire. Le répertoire, issu de différentes régions de Bulgarie, sera adapté au niveau des stagiaires : des chants à danser de Dobroudja, de Thrace, des Rhodopes aux chansons lentes pour les plus avancés.

Public

Chanteurs de niveau professionnel ou confirmé.

Informations pratiques

La master classe se déroulera au cercle Festerion Ar Brug
 rue des lilas 56400 Pluneret

Tarif : 30€ (+ 5€ d'adhésion à l'association Drom)

Inscriptions obligatoire dans la limite des places disponibles

nathalie.miel@drom-kba.eu / 06 80 35 48 58

Drom - c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039
 29210 Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

www.drom-kba.eu