

MASTER CLASSE

MUSIQUE REBETIKO AVEC REBETIEN



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

avec :

Avgerini Gatsi chant,
accordéon
et **Fotis Vergopoulos**
bouzouki

17 mars 2018,
de 10h30 à 17h30 à Vitré (35)



Programme pédagogique :

Ces ateliers proposent de découvrir le répertoire joué et chanté du répertoire du rebetiko et /ou d'approfondir ses connaissances du répertoire.

► Introduction générale sur l'histoire de la construction du répertoire, qui s'est effectuée dans une période musicale bien particulière en Grèce.

► Apprentissage de pièces emblématiques des périodes d'avant et d'après la première guerre mondiale, en démontrant les particularités de chaque style : modes, rythmes, poèmes.

► Improvisation à partir des échelles musicales les plus courantes du rebetiko, en explorant les différentes manières dont ces échelles ont été jouées selon les périodes.

Intervenants :

Avgerini Gatsi, chant accordéon :

Née en 1989 à Athènes, Avgerini Gatsi est originaire de l'Épire. Formée au Conservatoire d'Athènes et au département des études de musique de l'Université d'Athènes, elle se perfectionne auprès de maîtres notamment en Crète à l'atelier Lavinthos de Ross Daly. A partir de 2012, elle dirige la chorale de chant traditionnelle « Perperouna », et depuis 2013 enseigne le chant, l'improvisation dans les rues et le maqâm dans des stages d'été musicaux à Ikaria et à Samos. Elle joue dans le groupe "Rebetien" et dans le groupe vocal "Bilia faux" dans lequel elle se charge de l'orchestration et l'adaptation des voix.

Fotis Vergopoulos, bouzouki :

Fotis Vergopoulos commence la musique à l'âge de 6 ans sous l'impulsion de son père Nikos qui était un membre fondateur de l'Apodimi Kompania qui s'est créé à Melbourne au début des années 80. Après un diplôme en génie civil, Fotis se consacre entièrement à la musique et se produit sur les scènes australiennes. Depuis fin 2013, il est retourné en Grèce et réside à Athènes.

Publics :

Cette master classe s'adresse à des musiciens professionnels : accordéon, chant, bouzouki, guitare et violon.

Informations pratiques :

Date : samedi 17 mars 2018

Lieu : Maison des cultures du monde, Prieuré des Bénédictins, 2 rue des Bénédictins, 35500 Vitré

Horaires : 10h30-13h30 / 15h30-16h30 : ateliers séparés. 16h30 -17h30 en ensemble, 5h (prévoir son pique nique).

Tarif : 40€ frais pédagogiques et 5€ d'adhésion à DROM

Effectif maximum : 10 participants par atelier

Inscription : marine.philippon@drom-kba.eu
www.drom-kba.eu

