

MASTER CLASSE



avec :

PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

Vardan Hovanissian

Doudouk, instruments à notes tenues, bombardes, flûtes, clarinettes, etc

Emre Gültekin

Saz, instruments à notes courtes, guitares, oud, bouzouki, etc... chanteurs

**1er juin 2017 de 14h à 18h
à Guingamp (22)**



Contenu:

Atelier d'E. Gültekin

► **Aborder les répertoires populaires d'Anatolie au travers du bağlama** (luth à long manche ligaturé) et du uçtelli, son cousin de plus petite taille, issus de la grande famille des luths à manche long que l'on retrouve notamment en Turquie.

► Approfondir la richesse et la diversité rythmiques et mélodiques propres au répertoire de transmission orale des chants des aşık (amoureux, les bardes itinérants) et des danses de différentes régions.

Atelier de V. Hovanissian

Le doudouk, c'est l'âme et la sonorité de l'Arménie. Sa anche double (ghamish) le classe parmi la famille des hautbois.

► Etude de la technique de la respiration circulaire (renforce ce sentiment)

► Travail du son. Les répertoires traditionnels seront principalement abordés, bien que le cours reste ouvert. L'instrument peut être fournis par le professeur.

Intervenants :

Depuis qu'il a été initié au doudouk par son maître Khatchik Khachatryan, **Vardan Hovanissian est devenu l'un des ambassadeurs talentueux de cet instrument à anche double très ancien, dont la sonorité mélancolique reflète l'âme arménienne. Il y a plus de dix ans, il a trouvé son âme sœur musicale en Emre Gültekin, qui a appris l'art du saz turc auprès de Talip Özkan et son père Lütfü Gültekin.**

L'amitié sans frontières qu'ils ont développée les a menés à "Adana", leur premier CD duo.

Adana n'est pas seulement le nom de la ville qui a subi de plein fouet la tragédie arménienne il y a tout juste un siècle ; c'est aussi le nom d'un espoir, porté par les musiciens, d'une autre Adana où Turcs et Arméniens vivaient en harmonie. Cet album est également symbole de réconciliation et d'amitié entre ces cultures aux bases si communes.

Publics :

Cette master classe s'adresse à des musiciens professionnels. Chaque atelier est ouvert à 6 musiciens.

Informations pratiques :

Date : Jeudi 1er juin 2017

Lieu : école de musique de Guingamp Communauté, 1 Place du Champ au Roy.

Effectif maximum : 12 personnes

Horaires : de 14h à 18h

14h à 16h : deux ateliers séparés

16h à 18h : jeu d'ensemble et rencontre entre les deux répertoires réunis (Arménie/Turquie)

Tarif : 30€ frais pédagogiques et 5€ d'adhésion à DROM

Les participants pourront bénéficier du tarif réduit sur le concert d'Adana Quartet le 2 juin à 20h30 au Théâtre au Champ au Roy, Guingamp.

Réservations: 02.96.40.64.45/service.culturel@ville-guingamp.com

Inscriptions :

marine.philippon@drom-kba.eu

www.drom-kba.eu