

## Master-classe de Musique Afghane

Avec le trio afghan d'Homayoun  
Zahfar

Mercredi 21 mai 2014  
de 10h à 12h30 et 13h30 à 15h  
Le Quartz, Scène Nationale de Brest (29)



### Intervenants

Homayoun ZAHFAR (joueur de rubâb et leader du Trio)  
Né en 1969 à Kaboul, il interprète et accompagne les chansons traditionnelles afghanes ainsi que la musique classique afghane, les Ghazals et Qawwalis. Il a été un élève d'Ostad Mohammad Omar, le plus célèbre joueur de rubâb en Afghanistan. Poly-instrumentiste, il pratique aussi l'harmonium, le tanbur, le dutâr et le sitar indien et compose régulièrement pour la télévision et le cinéma. Homayoun ZAHFAR a fait de nombreux voyages à l'étranger, dans les pays limitrophes de l'Afghanistan (Ouzbékistan, Pakistan, Tadjikistan, Inde) ou en Europe, et en particulier la France où il a représenté à plusieurs reprises l'Afghanistan à l'Unesco. Il collabore avec le Centre culturel français de Kaboul. Il est professeur fonctionnaire du Ministère afghan de la culture.

A ses côtés interviendront Aresse Chéqueb ANWAR (Chant, harmonium & dutar) et Feraïdoun MIYAHİ (Tabla & zerbaghali).

### Contenu

Niché dans les superbes et sauvages montagnes Hindu Kush, se trouve l'Afghanistan (autrefois Aryana, pays des Aryens), carrefour entre l'Iran, l'Asie centrale, la Chine, le Pakistan et l'Inde. La capitale, Kaboul, est située dans une vallée fertile à 1800 mètres au-dessus de la mer.

Les principaux groupes ethniques de l'Afghanistan sont les Pachtounes, Hazaras, Tadjiks et Ouzbeks, mais de nombreux autres peuples y vivent également : Aimaks, Turkmènes, Baloutches, Pashavis, Kirghizes, Nouristanis, Sikhs et Hindous. A l'image de cette extraordinaire richesse culturelle, le répertoire du trio afghan est représentatif des traditions musicales de la région de Kaboul. Il est constitué de pièces classiques influencées par l'Inde du Nord, de chansons populaires et airs à danser d'origine pachtoune et tadjike, ainsi que de pièces soufies de tradition Qawwalie.

### Publics

Musiciens confirmés pratiquant :

- Tous instruments à cordes
- Percussions digitales
- Claviers (harmonium...)
- Tous instruments à vents pouvant moduler

### Informations pratiques

La master classe se déroulera au Quartz, Scène Nationale de Brest dans le "studio de musique" - Entrée par la rue Frédéric Le Guyader

Tarif : 30€ (+ 5€ d'adhésion à l'association Drom)

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles  
marine.philippon@drom-kba.eu / 06 77 45 34 91

**Le Trio sera en concert les 21 et 22 mai au Quartz à 19h30.**

C'est à Mickaël Sez nec de la Kreiz Breizh Akademi 4 qui est allé se perfectionner auprès de ces maîtres, et à l'association bretonne Darah Afghanistan, que l'on doit cette invitation.