



Nous sommes heureux de vous inviter
à la **présentation publique**
du **Portail Pédagogique**
des **Musiques Modales**
à Paris à l'occasion des Rencontres
nationales sur les recherches en
musique, organisées par le Ministère
de la Culture

16.10.2020

We are pleased to invite you to
the **public presentation of**
the **Education Portal for**
Modal Music
which will be held on October 16 in
Paris on the occasion of the National
Meetings on Music Research, organized
by the French Ministry of Culture

Vendredi 16 octobre

à **Sorbonne Université**, Campus Pierre et Marie Curie, dans l'Auditorium et le Hall

4 Place Jussieu, 75005 Paris (Métro 7 Jussieu)

[en savoir +](#)



Fűjnak a fellegek

Transdanubie méridionale



La Calha - La Fuelhada

Bourée



La pluie tombe sur nous

tradition française d'Ardeche



Mugam Bayati Isfahân

Mugam, répertoire classique de Bakou



Rāga Naṭ bhairav

Rāga, Khayal, répertoire classique hindoustani



Skolvan

Bretagne, Gwerz



[Le portail pédagogique des musiques modales sera accessible en ligne à partir du 16/10/20](#)

The modal music educational portal will be accessible online from 10/16/20

Ce portail pédagogique est le fruit d'un travail de recherche mené par Drom avec l'aide du FEDER, de la DRAC, ainsi que des collectivités territoriales. Conçu et développé comme un dispositif de transmission des musiques modales, il propose des outils théoriques et pratiques d'apprentissage à partir de l'étude de différentes œuvres musicales de différentes régions du monde.

Ces études sont développées par des musiciens, des enseignants, des chercheurs.

Le 16 octobre après-midi à Sorbonne Université, Erik Marchand, fondateur et directeur artistique de Drom, qui a initié et développé ce projet, et Ariane Zevaco, responsable de la pédagogie et du pôle *recherche* à Drom, présenteront le portail et ses enjeux pour la transmission des musiques modales. Nous serions heureux, à cette occasion, de vous compter parmi nos auditeurs présents ou à distance et d'échanger avec vous au sujet de cette réalisation. Nous accueillerons avec plaisir vos propositions de collaboration ou suggestions d'évolution qui permettraient d'enrichir ce portail pédagogique des musiques modales qui se veut porteur de diversité artistique, pédagogique et scientifique.

This educational portal is the result of research carried out by Drom with the help of the ERDF, the DRAC as well as the local authorities. Designed and developed as a device for the transmission of modal music, it offers theoretical and practical learning tools from the study of different musical works of several regions of the world. These studies are developed by musicians, teachers, researchers.

On October 16 afternoon at Sorbonne University, Erik Marchand, founder and artistic director of Drom, who initiated and developed this project, and Ariane Zevaco, pedagogical and research manager at Drom, will present the portal and its challenges for the transmission of modal music. We would be happy, on this occasion, to count you among our present or remote listeners and to discuss this achievement with you. We will be glad to welcome your proposals for collaborations or suggestions for developments that would enrich this educational portal for modal music, as it aims to bring artistic, educational and scientific diversity.

En espérant vous rencontrer le 16 octobre à cette occasion, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos sentiments très cordiaux.

Erik Marchand et toute l'équipe de Drom

Hoping to meet you on October 16 on this occasion, please accept, Madam, Sir, our very cordial feelings.

Erik Marchand and the whole Drom team

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne



Avec le Fonds européens
de développement régional

Brest
MÉTROPOLE

Drom
60 rue du Château BP91039
29210 Brest cédex 1
contact@drom-kba.eu
tél 09 65 16 71 21
www.drom-kba.eu



Membre de Dastum, FARMDT, Zone Franche et Bretagne(s)World
Sounds

Vous pouvez nous retrouver sur les réseaux sociaux à la recherche de Drom

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

sendinblue