



Rencontre avec SVETLANA SPAJIC :

Découverte des Polyphonies Serbes et Balkaniques

Les 22 et 23 novembre 2012

De 9h30 à 12h30 puis de 14h à 17h

Théâtre de Cornouaille - Quimper (29)

Contexte

En 2010, l'association Drom initiait à Brest le « Pôle de la modalité », réseau et centre de ressources international fédérant interprètes, compositeurs, luthiers, pédagogues, musicologues, impliqués dans les musiques modales de tous styles musicaux.

Dans le cadre du Pôle, un artiste est invité chaque année en résidence longue, en Bretagne et ailleurs, dans le but de travailler de manière approfondie avec des élèves et des musiciens.

Lors de l'année 2012, cette résidence s'est déroulée avec le musicien syrien Fawaz Baker.

La seconde édition sera animée par la chanteuse serbe Svetlana Spajic.

Svetlana Spajic

A travers un répertoire de chants anciens de Serbie, Svetlana prête sa voix à un monde qui tend à disparaître sous ses yeux. Elle est pionnière dans l'interprétation de ces chants a capella non tempérés, et leur donne une puissance jusqu'alors inconnue

en y intégrant des techniques vocales et d'ornementations ainsi qu'un vaste répertoire qu'elle emprunte aux régions limitrophes, Bosnie, Dalmatie, Serbie orientale. La fonction de la langue serbe, ainsi que sa signification oriente aussi énormément son chant.

L'unicité de son travail repose sur la raisonance qu'elle donne à la langue orale serbe et ses multiples dialectes, très largement

oubliés par les chanteurs de la nouvelle génération.

Présentation générale de l'intervention

Travail d'initiation, par la pratique, aux chants serbes (de différentes régions et différents styles) et plus largement balkaniques.

Découverte des spécificités d'une polyphonie éloignée des règles de l'harmonie occidentale : utilisation d'intervalles tempérés inégaux, harmonie de seconde, ornementation, utilisation de la langue.

Étude des formes rythmiques spécifiques.

Travail sur les techniques vocales liées aux polyphonies et

monodies serbes.

Transpositions et arrangements instrumentaux des pièces vocales (en fonction des instruments présents).

Informations pratiques

Tarif : Gratuit

Public : musiciens de niveau confirmé

Inscriptions : via le site de Musique et Danse en Finistère
- www.md29.org



Drom - c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039
29210 Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

www.drom-kba.eu