

DROM  
ET ERIK MARCHAND  
PRESENTENT

COLLOQUE

12 & 13

DÉC 2019

BREST

ÉCRAN

TOTAL

& MUSIQUES  
LOCALES

DANS UN MONDE  
NUMÉRIQUE,  
QUELLES  
(R)ÉVOLUTIONS  
DES PRATIQUES  
DE MÉDIATION,  
TRANSMISSION  
ET CRÉATION  
POUR LES MUSIQUES  
DE TRADITION ORALE?

**Drom**

PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE

INFORMATIONS  
ET INSCRIPTIONS  
SUR [DROM-KBA.EU](http://DROM-KBA.EU)

7-15 DÉCEMBRE 2019  
**NOBORDER#9**  
FESTIVAL DES MUSIQUES  
POPULAIRES DU MONDE

Brest

EUROPEAN UNION  
European Regional Development Fund

LE DÉPARTEMENT  
du Finistère

LE DÉPARTEMENT  
de Bretagne

LE DÉPARTEMENT  
de l'Armor

LE DÉPARTEMENT  
de l'Ille-et-Vilaine

LE DÉPARTEMENT  
des Côtes-d'Armor

LE DÉPARTEMENT  
de Morbihan

dastum

SCO

CPMDT

LE DÉPARTEMENT  
de l'Armor

DROM  
ET ERIK MARCHAND  
PRÉSENTENT

COLLOQUE  
12 & 13  
DÉC 2019

DANS UN MONDE  
NUMÉRIQUE,  
QUELLES  
(R)ÉVOLUTIONS  
DES PRATIQUES  
DE MÉDIATION,  
TRANSMISSION  
ET CRÉATION  
POUR LES MUSIQUES  
DE TRADITION ORALE ?

ÉCRAN  
TOTAL  
& MUSIQUES  
LOCALES

AU QUARTZ  
ENTRÉE LIBRE  
INFORMATIONS  
ET INSCRIPTIONS  
SUR [DROM-KBA.EU](http://DROM-KBA.EU)

CONCEPTION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION : ERWAN LANGELOU.COM  
IMPRESSION : VILLE DE BREST

Jeu 12 déc

Journée en plénière

||9h30||

Accueil

||10h-10h30||

Introduction, discours d'ouverture

||10h30-11h20 ||

Quels changements de dimension le numérique a-t-il entraîné dans les pratiques de création musicale issues de cultures de tradition orale ?

Témoignages d'artistes : **Erik Marchand**, chanteur et directeur artistique, Drom, **Camel Zekri**, compositeur, improvisateur, guitariste et musicologue et **Pauline Willerval**, violoncelliste, joueuse de gadulka, chanteuse.

Modération : **Sarah Karlikow** conseillère artistique, spectacle vivant en Bretagne.

||11h30-12h20||

Quelle place du numérique dans les médiations et remédiations culturelles en faveur de la diversité musicale ?

Table-ronde, avec : **Gwenaél Carvou** (Bretagne Culture Diversité), **Anne Florence Borneuf** et **Rodolphe Bailly** (Philharmonie de Paris) et **Jérôme Floury** (CanaIBREIZH).

Animation de la table-ronde : **Guillaume Veillet** (journaliste et chercheur)

||14h00-15h20||

Comment se transmettent les musiques de tradition orale à l'ère du numérique ?

Conférences de **Janice Waldron**, enseignante-chercheuse à l'université de Windsor (Canada) - *Apprentissage musical par internet et ancrage local, l'exemple de l'académie en ligne de musique irlandaise.*

& **Gérald Guillot**, enseignant-chercheur en ethnomusicologie et didactique de la musique - *Influence du numérique dans la formation des 'passeurs' de traditions musicales.*

||15h20-16h||

Présentation du portail pédagogique des musiques modales.

Intervention d'**Erik Marchand** et **Ingrid Le Gargasson** (anthropologue, chargée de programmation et de diffusion à la Maison des Cultures du Monde - CFPCI & Drom) et membres du comité de pilotage du projet de portail pédagogique des musiques modales.

||16h10-17h||

Musiques de tradition orale et numérique : en sortir, y rester, ou s'y plonger ?

Table-ronde réunissant les intervenants de la journée. Modération : **Guillaume Veillet**, (journaliste et chercheur)

Ven 13 déc

||10h-13h|| Ateliers collaboratifs

**Atelier #1 - transmission :**

Personnes travaillant dans l'enseignement des musiques traditionnelles, ou impliquées dans cet enseignement. Intervenantes : **Hoëla Barbedette**, **Janice Waldron**, **Kari Veblen**. En partenariat avec le Pont Supérieur.

**Atelier #2 - médiation**

Personnes actives dans la valorisation des archives de musiques traditionnelles.

Intervenants : **Hoëla Barbedette**, **Gaëtan Crespel**, **Alban Cogrel**. En partenariat avec Dastum et la FAMDT.

Ces deux ateliers en parallèle mêleront présentations et expérimentation d'outils et de pratiques, compte-rendus et échanges sur des expériences menées les semaines précédentes, sessions de recherche collective et débats d'idées.

LE QUARTZ

Square Beethoven  
60 Rue du Château  
29210 Brest

[marine.philippon@drom-kba.eu](mailto:marine.philippon@drom-kba.eu)

09 65 16 71 21  
[www.drom-kba.eu](http://www.drom-kba.eu)

Drom

NOBORDER#9