

DROM  
ET ERIK MARCHAND  
PRÉSENTENT

COLLOQUE  
**07 & 08 DÉC 2017 BREST** LES  
MUSIQUES PENTA-TONIQUES

DE LA RÉALITÉ AU MYTHE



PROMOTION ET TRANSMISSION  
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE  
ET DE LA MUSIQUE MODALE

INFORMATIONS  
ET INSCRIPTIONS  
SUR **DROM-KBA.EU**

**NO BORDER #7**  
FESTIVAL DES MUSIQUES  
POPULAIRES DU MONDE



COLLOQUE  
**07 & 08**  
**DÉC 2017 BREST**  
**LES**  
**MUSIQUES**  
**PENTA-**  
**TONIQUES**  
DE LA RÉALITÉ AU MYTHE

AU QUARTZ  
**ENTRÉE LIBRE**  
INFORMATIONS  
ET INSCRIPTIONS  
SUR **DROM-KBA.EU**

Jeu **07** déc

**09h30**

Accueil

**10h30-12h30**

**Les rapports entre pentatonisme et modalité**

*Modération François Picard, professeur d'ethnomusicologie analytique à Paris Sorbonne et chercheur à l'IREMUS*

- ⊕ Modalité et pentatonisme : deux univers musicaux à ne pas confondre, par François Picard
- ⊕ Analyser et comprendre les modes pentatoniques d'Epire, par le musicien Laurent Clouet

**13h30-15h00**

**Projection du film Chant d'un pays perdu**

- ⊕ Bernard Lortat-Jacob & Hélène Delaporte, 2007, 1h04, en présence de la doctorante Hélène Delaporte. Suivi d'échanges

**15h00-17h30**

**Pentatonismes d'Afrique et autres grands courants musicaux**

*Modération par le journaliste culturel et animateur radio Soro Solo*

- ⊕ Introduction par Soro Solo
- ⊕ Relations entre maqam et gammes pentatoniques dans les musiques d'Afrique du Nord et du Sahel par le musicien Mehdi Haddab
- ⊕ Le pentatonisme dans les musiques africaines-américaines : l'exemple du blues chez Archie Shepp, par le Maître de Conférences Emmanuel Parent
- ⊕ Les modes pentatoniques de la musique profane des Amhara d'Ethiopie. Analyse d'une doxa musicologique par la Maître de Conférences Stéphanie Weisser

Ven **08** déc

**10h00**

Accueil

**10h30-12h30**

**Le pentatonisme : un marqueur identitaire?**

*Modération par le chanteur Erik Marchand*

- ⊕ Hongrie et pentatonisme : ancien et nouveau style, par l'ethnomusicologue Zsófia Pesová
- ⊕ Le pentatonisme comme système musical indispensable dans les rituels afro-cubains par l'ethnomusicologue Ana Koprivica
- ⊕ Le pentatonisme et le pentaphonisme en Bretagne par le professeur et compositeur René Abjean

**12h30-13h00**

**Présentation du portail pédagogique des musiques modales de Drom**

**14h30-15h30**

**Conférence "blues et pentatonisme"**

*Par Pauline Cornic, doctorante en musicologie*

**15h30 à 17h30**

**Projection du film Le Blues entre les Dents**

- ⊕ Robert Manthoulis, 1973, 1h28.

En présence de Pauline Cornic, et échanges

En partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale, UFR Lettres et sciences humaines, Laboratoire HCTI, Master Direction de projets ou établissements culturels, management du spectacle vivant.

LE QUARTZ

Square Beethoven  
60 Rue du Château  
29210 Brest

**Drom**  
**NOBORDER#7**

contact@drom-kba.eu  
09 65 16 71 21  
www.drom-kba.eu