



PROMOTION ET TRANSMISSION
DES CULTURES POPULAIRES DE TRADITION ORALE
ET DE LA MUSIQUE MODALE

APPEL A CANDIDATURES POUR UN ACCUEIL DOCTORAL

Dans le cadre de la création d'un **portail pédagogique des musiques modales**, l'association Drom recrute un(e) doctorant(e) pour une période de 3 ans.

Drom est une association créée en 2001 à l'initiative du chanteur Erik Marchand pour promouvoir et transmettre les cultures populaires de tradition orale et les musiques modales. (www.drom-kba.eu).

Ce portail pédagogique des musiques modales s'adressera à différents publics qui souhaiteraient découvrir, enseigner ou approfondir la connaissance des musiques modales. Clarifier les fondements de ce que serait un « entendement modal », proposer des exemples musicaux et des contenus adaptés à chaque public, décrire les zones géographiques possibles de la modalité, présenter la part de modalité des musiques populaires de l'hexagone et de l'Europe de l'Ouest sont les lignes principales de ce projet.

Pour aider à sa mise en œuvre, Drom a constitué un comité d'experts issus des divers champs esthétiques des musiques modales qui collaborera avec le(la) doctorant(e).

Mission

En lien avec le comité d'experts, les co-directeurs de thèse, le(la) doctorant(e) aura une mission rémunérée de 3 ans qui comportera pour activités/tâches:

- l'étude et l'élaboration d'une structuration didactique adaptée
- la conception spécifique, l'harmonisation et la mise en cohérence des contenus
- la production effective de la mallette virtuelle
- la coordination des interfaces numériques en lien avec un développeur multimédia et web designer.

Rémunération brute mensuelle : 1 685 €

Inscrit(e) à l'Université de Bretagne Occidentale, il(elle) recevra une allocation doctorale de septembre 2016 à septembre 2019.

Profil:

Il(elle) sera titulaire d'un master de recherche en sciences de l'éducation ou en ethnomusicologie, ou sera inscrit en Master 2 (ou équivalent). Il(elle) témoignera de compétences dans les domaines suivants :

- la didactique et les sciences de l'éducation
- la musique dont les musiques modales, sur les plans théoriques et/ou pratique
- les outils numériques, l'informatique, le multimédia et les nouvelles technologies

Co-encadrement de thèse :

Direction : M. Gérard Sensevy (CREAD), enseignant-chercheur en sciences de l'éducation

Co-direction: Mme Ingrid Le Gargasson (EHESS), docteur en anthropologie.

Dossier de candidature :

à fournir avant le 15/02/16 par mail recherche@drom-kba.eu; le dossier de candidature comportera:

- un curriculum vitæ
- une lettre de motivation
- les relevés de notes du Master 1
- le mémoire de recherche pour les étudiants ayant validé leur Master 2