

Châtelaudren

Un stage intensif de musique modale indienne



Le maître, à gauche, avec ses douze élèves.

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Douze musiciens ont participé pendant une semaine à un stage, au Petit écho de la mode, avec le maître Rishab Prasanna, spécialiste de la musique hindoustani.

Cette animation est proposée par l'association Drom, créée en 2001, à l'initiative d'Erik Marchand et Gaby Kerdoncuff. Marine Philippon, coordinatrice des stages, explique : « **Nous œuvrons à la transmission des musiques populaires de tradition orale et de la musique modale à travers la Kreiz-Breizh Akademi.** »

Cette offre de formation professionnelle permet en quelques jours de s'imprégner de cette musique venue du nord de l'Inde, avec le maître né dans une famille de musiciens, joueurs de hautbois, shahnai et de flûte bansuri.

Il perpétue la tradition de la transmission et de l'apprentissage de père en fils. « **Il leur a proposé un travail sur l'approche de la modalité dans la tradition indienne et une réflexion pratique sur l'utilisation de cette tradition pour qu'ils se l'approprient.** »