

Les deux passions d'Ashwini Bhide-Deshpande

Depuis plus de trente ans, Ashwini Bhide-Deshpande est la grande ambassadrice du chant hindoustani. Mais elle n'a jamais oublié la biochimie et Marie Curie qui l'a tant inspirée.

Rencontre

Quand Ashwini Bhide-Deshpande pénètre dans la salle du Quartz, en ce mercredi froid et pluvieux, quelque chose de lumineux et de chaleureux émane de sa personne. Certains participants sont venus de la France entière pour sa masterclass, organisée par l'association Drom.

Sa réputation est non seulement immense, mais incontestée. Elle est la grande chanteuse de musique classique de l'Inde du Nord (hindoustani). Elle porte haut les couleurs du gharana, l'école stylistique de Jaipur-Atrauli.

Au-delà de sa technique vocale, elle possède une expressivité qui sublime les différents sentiments et couleurs exposés dans les raga, ces modes musicaux qui répondent à une structure précise, à des ornements et des motifs mélodiques. Chaque raga renferme son propre climat émotionnel. « Je les traite comme une personne, commente l'artiste. Je me sens plus familière avec certains. »

Le chant et les sciences

Ashwini Bhide-Deshpande a commencé très tôt son apprentissage, à l'âge de cinq ans. Mais c'est sa mère qui l'a initiée, adolescente, au style qu'elle pratique depuis plus de trente ans.

Le chemin sera pourtant encore long avant de s'y consacrer entièrement. « J'ai fait des études scientifiques. J'ai un master et un doctorat de biochimie, annonce-t-elle, avec enthousiasme. Alors que j'étais étu-



Ashwini Bhide-Deshpande sera sur la scène du Petit théâtre du Quartz, ce vendredi.

Crédit photo: Ouest France

dante, j'ai découvert la biographie de Marie Curie, écrite par sa fille. Cet ouvrage est resté dans un coin de ma mémoire. Il y a environ sept ans, alors que j'accompagnais ma fille aux États-Unis pour ses recherches universitaires, je suis retombée sur cette biographie de Marie Curie. »

Comme un signe, un appel. Elle décide alors de traduire ce livre en marathi, la langue du Maharashtra. Un long processus s'ouvre pour obtenir toutes les autorisations. Sa traduc-

tion est enfin publiée il y a trois ans. On lit tout le bonheur et la fierté de la chanteuse dans son sourire.

Marie Curie est son héroïne, « pour la pureté de son âme ». Elle vient de visiter tous les endroits où le Prix Nobel a travaillé. « Un vrai pèlerinage pour moi. » Un père scientifique, une mère musicienne... Dans ses veines coulent ces deux passions. « Je ne me suis consacrée à la musique qu'après mon doctorat. »

Le concert qu'elle donnera, ce soir,

dans le cadre du festival NoBorder sera principalement composé de deux ragas, un bhajan - chant sacré - « et si nous en avons le temps, une autre composition ». Le cadre n'excluant pas l'improvisation, on a hâte de savourer l'étendue de sa créativité.

Vendredi 14 décembre, à 18 h 30, au Petit Théâtre du Quartz. Tarif : 12 €.